

GOLDEN LOOK SUPERWAVE

مكتبات الجدة

إتقان من المصنعة الأولى لخلق المناخ الأنسب!!

الجنرال GENERAL

THE GENERAL CORPORATION

الوكلاء: **جاسم هارون دهلوي**

مؤسسة جاسم هارون دهلوي

٧٧٧٧١ ٢٠٠٠٠٠٠ ٧٧٧٧١ ٢٠٠٠٠٠٠

جلالة الملك يفتتح بعد غد (مصفاة ينبع للتصدير)

ومشروعات نظام التبريد وجميع الطاقة والكهرباء وميناء الرئيسة الملكية

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

النخلة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب مدير العام: أحمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

جده - عبدالعزيز جان وسير خوجه بكه

يفتح جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد غد - الثلاثاء ثلاثه مشاريع جديدة في مدينة ينبع الصناعية وهي مصفاة ينبع للتصدير « برف » ومشروع نظام التبريد لمياه البحر ومجمع الطاقة والمياه وكذلك مشروع ميناء الرئيسة الملكية للتصدير ..

وصرح معالي محافظ (بترمين) الدكتور عبدالهادي طاهر بأن الطاقة التخزينية للمصفاة المصفاة يبلغ ١٢٣ مليون برميل يوميا ويشتغل انتاجها على البنزين ووقود الطائرات الثقيلة والديزل والمازوت وزيت التشحيم وتتميز المصفاة بمرونة عالية في معالجة المواد البترولية واستخدامها أحدث ما تم التوصل اليه في مجال صناعة البترول من معدات وتكنولوجيا .. وتعتبر واحدة من أحدث مصافي النفط في العالم .. وتبلغ تكلفتها الاجمالية بليونين دولار امريكي وتقوم على مساحة ثلاثة كيلو مترات وتبلغ طاقتها الانتاجية ٢٥٠ ألف برميل يوميا ..

وأضاف الدكتور عبدالهادي طاهر ان الملكة بقيادة

المطر الطبيعي

طبيب جسدنا

تاريخ ومضيق

دمن مطر، العود، الورد، العنبر

الزهران، القادي، السندل، وشب النعم

تم اختيار أحسن الزيوت الطبيعية التي

استخرجها لكم .. حسين بكري قزاق

GAZZAZ

بجدة - شارع الشفاة، رقم ١٠٠

مكة المكرمة - شارع الشفاة، رقم ١٠٠

دمية شوية، جدة - شارع الشفاة، رقم ١٠٠

الأحد ٥ محرم ١٤٠٥ هـ - ٨ ايزان ١٣٦٣ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٧٧١ - ٣٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ م

ترحيب واسع بكلمة الملكة أمام الجمعية العامة

أمم المتحدة - (الندوة)

اقول خطاب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بتقدير كبير من الوفود العربية والاسلامية ودول العالم الثالث . وكلت جميع الوفود في مقاعدنا لاستماع الى كلمة سموه رغم ان كثيرا من الوفود تقادر القاعة أحيانا اذا لم تكن الكلمة تنهم - ولما لاحظ المرءون ان الكلمة كانت متوترة وسريعة في الاغراب عن استياء وسط العرب والمسلمين بصورة خاصة من السياسة الشيوعية التي تتبناها أمريكا لصالح الكيان الصهيوني

البقية ص ٦

سعود الفيصل: الوجود الصهيوني في عقبة أساسية في طريق السلام

سمو يدعوا إيران للتجاوب مع المساعي الرامية لانزواء القتال

الامم المتحدة - واس - أكدت الملكة ان الوجود الصهيوني في منطقة الشرق الاوسط هو السبب في ما تعانيه من ازمتات وصراعات وان العقدة الحقيقية والعقبة الاساسية في حل مشكلة الشرق الاوسط حلا سلميا إنما تتمثل في

استنكار الكيان الصهيوني بجميع القرارات التي أصدرتها الامم المتحدة ورفضه التامع الى توجه حقيقي واسيل نحو السلام القائم على الحق والعدل واستغفاله لجميع المبادرات الرامية الى استعادة السلام في المنطقة .

كما أكدت الملكة ان القول بان القضية الفلسطينية معقدة بشكل يجعلها غير قابلة للحل زعم باطل ودعاء مردود ان الحق في هذه القضية واضح لا يس له ولا غموض معقدة الى كثرة القرارات الصادرة من الامم المتحدة والتي تدعو الى ايجاد الحلول السوية لاسرائيل وتؤكد حق الشعب الفلسطيني في وطنه ولقوله عروية القدس .

البقية ص ٦

٤ دول خليجية تقبل الحصول على طائرات « ف ١٦ »

واشنطن - الندوة - علمت « الندوة » ان اربع دول خليجية على الاقل تقدمت بطلبات للحصول على طائرات (ف ١٦) متطورة من الولايات المتحدة ورفضت العرض الاميركي لشراء الطائرة (ف ١٦) التي تنتجها لتصنيع فقط نفس الشركة التي تنتج الطائرة المتهورة (ف ١٦) وهي شركة (نورثروب)

البقية ص ٦

الملك حسين وعرفات بحثا مواجهة التطورات الاخيرة

عمان - السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لشعبة التحرير الفلسطينية بان سياحته مع الملك حسين عامل الأردن تناولت عددا من القضايا الهامة على سبيل المثال العلاقات الثنائية بين الأردن ومنطقة التحرير ووقع هذه العلاقات الى الامام لمواجهة التطورات المتسارعة سواء على صعيد الاراضي المحتلة او على صعيد القضية الفلسطينية

البقية ص ٦

٣ مراسيم ملكية بالمصادقة على عدد من الاتفاقيات

جده - واس - صدر مرسوم ملكي رقم ١٩٨/م وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ بالمصادقة على اتفاقية الاتحاد العربي السعودية السككية والاسككية الموقعة في تونس عام ١٩٧٤ .

وفي ما يلي نص المرسوم الملكي:

بموجب هذا تاتي - نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية - بعد الاطلاع على المادة التامة عشر والمادة العشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٢/٢٢ .

وبعد الاطلاع على المرسوم الملكي رقم ١٩٨/م

البقية ص ٦

اليوم يصدر الحكم في قضية «الجهاد»

القاهرة - بات من المقرر ان تصدر محكمة امم الدولة العليا بالقاهرة اليوم - الاحد حكما في قضية ٣٠٢ من الجبين في القضية ص ٦

رسالة لبورقيبة من القذافي

تونس - تلم الرئيس التونسي البورقيبة رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي ذكر انها تتعلق بالتطورات السياسية في العالم العربي . وقد قام بنقل الرسالة وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية محمود المشوي خلال استقبال الرئيس التونسي له أمس .

قوات الاحتلال تحاصر بلدة (مجدل) اللبنانية

بيروت - وأعلنت القوات الإسرائيلية اليوم الحاص على البلدة التي أسس تطبيق بلدة (مجدل) اللبنانية واحتجاز ثلثين مواطنا من أبناءها وسط العراق قصف صباح أمس جميع التروكميات في نادر حتمي جنوب غرب إيران .

وذكرت الأنباء ان قوات من اللواء السادس الذي قطع طريق الاثنية ولم يعرف على الفور الأسباب التي أدت الى هذه الاشتباكات .

ومن جهة أخرى حرج صباح أمس أحد

البقية ص ٦

مخطط مستودعات وورش ومعارض مكة المكرمة

يعلن

مكتب تركي السفياني

بعد الإلتقاط عن البيع هذا موسم الحج ... عن

عودة البيع

إبتداء من غرة محرم ١٤٠٥

نغني الراغبين في الشراء مراجعة المكتب

مكة المكرمة - ربيع زاهر - ت ٥٧٤٤٧٦٤

أو مراجعتنا بنفس الموقع طوال أيام الأسبوع

هكذا مات الأهل

عقوبات عسكرية سورية - ليبية

دمشق - أب - وصل الى دمشق اس ابو بكر جابر يونس قائد القوات الليبية المسلحة واجتمع مع وزير الدفاع السوري الصاد مصطفى طلاس . ولم تذكر المصادر الرسمية التي اوردت ذلك أية تفاصيل عن المفاوضات . وقالت المصادر نقبا ان اجتماعا آخر سيضم مسؤولين الطرفين سيوقع في وقت لاحق .

البقية ص ٦

عودة مورفي الى واشنطن

كرامي يبحث في نيويورك وسائل انهاء احتلال الجنوب

واشنطن - بيروت - الوكالات - عاد امس الى واشنطن مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي بعد جولة له في الشرق الاوسط استغرقت ثمانية ايام . وكان مورفي قد اجري تقييدات في بيروت حول الهجوم الذي تعرضت له السفارة الاميركية مؤخرا كما اجري محادثات مع المسؤولين في لبنان وسوريا والأردن ومصر إضافة الى مباحثات اجراها مع العدو الاسرائيلي . ولم يصدر ما يؤكد بأن مورفي قد توصل الى اتفاق معن خلال جولته الاخيرة .

هذا وقد غادر السيد ريتشارد كرامي بيروت

البقية ص ٦

الغاء حالة الطوارئ في السودان

الخرطوم - أعلن الرئيس السوداني جعفر نميري رفع حالة الطوارئ ابتداء من امس وقال انه يقوم باجراء تغييرات في الجهاز القضائي خلال الايام القادمة .

وأشار الرئيس نميري ان هذا القرار قد اتخذ بعد تقييم شامل للفترة الماضية وقد جاء ذلك في الخطاب الذي وجهه الرئيس النميري في الاجتماع الرابع للقيادة المركزية للاتحاد الاشتراكي السوداني قبل ظهر امس وكان الرئيس السوداني قد أعلن حالة الطوارئ يوم ٢٩ ابريل الماضي .

وكان نميري قد أعلن انه اتخذ اعلان حالة الطوارئ لاستكمال القضاء وحماية الجبهة الداخلية وضمان تطبيق الشريعة الاسلامية .

وله قرآن اعلان الرئيس نميري امس مع احتفال السودان بالذكرى الاولى لتطبيق الشريعة الاسلامية .

وفي حالة الطوارئ التي اعلنت امس تم فرض حظر على الاجتماعات والمظاهرات ووجبت جميع المرافق الحكومية في حالة تفتيشا متعرا من قبل سلطات ارفع مثل مهاجمة المنازل وتفتيش الشقق فيها .

مكتب

اليرمون العقاري

يلعن عن

بدء الإفراج من طائر البحر

جده - شارع الملك فهد - جنوب مستشفى عرفات

هاتف: ٧٧٧٠٠٠

كلمة النخلة

○ سعود الفيصل يخاطب المجتمع الدولي

تجسيد صادق .. لضمير السياسة السعودية

في ذروة الحركة النفط العالمية السعودية جاء خطاب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امام الجمعية العامة للأمم المتحدة فجر امس ترجمة امينة وقرارة صادقة لخير السياسة السعودية المحكمة تجاه الحقوق العربية والاسلامية العادلة . ورجاء القضايا الدولية العادلة في عام اليوم ..

ولقد أكد صهي في كلمته على حلة من الحقائق لعل اليها ان مطالبه منطقة الشرق الاوسط من ازمتات وصراعات هو سبب جميع الصعوبات التي يعانيها العالم الذي مازال يعاني في استنهاض جميع قواها لتجميع المجتمع الدولي . والذي مازال يؤكد رفضه القطع لأي توجه حقيقي نحو احوال السلام في المنطقة

ولسوف يظل العدو الصهيوني الاثني في انتاج سياسة البشع والعدوان والقرابة الجبرية نحو الحرية ضد الحرية .. طالما ظل الضامن العربي بعيدا عن تأدية دوره في الصدي للامتحان المصيبة .. وطالما ظلت الازمة العربية رجة فرقة الصلف والكلمة العربية والحق والشرع واجزا من الصناعات الفلسطينية - لاجل - وطالما ظلت للقرارات العربية المصيبة عبر مقدرات القمة تصرخ للتحليل تارة وللالتفات تارة اخرى .. ولعدم الالتزام الكامل بما في اغلب الاحوال ..

ولسوف يبقى الزعم بان القضية الفلسطينية معقدة بشكل يجعلها غير قابلة للحل .. ما استمر تأخر قري العدوان على امتا العربية ومحاولة فرض الانقسام عليها بالرغب او بالتفريط الذي يصب في النهاية في خلة المراجيع اليهودية على حساب الارض والكرامة والعصر العربي .

وإذا كانت قوى العدوان قد استطاعت ان تفرص اتفاقية « كابين ديبه » - ككافر لسلام مدبر - عزلت بجره مصر : الشقيقة الكبرى .. فان واقع الممارسات الصهيونية - يكذب ويغيب حقيقة اليات الميثة للكيان الصهيوني الاثني بالنسبة لسلام العادل والشامل .. فلم يكن الا انساب الارضين من سبيل الا وسيلة تمكن من خلافا اسرائيل الآلة من ضم الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس والجولان وتفرغ هذه المناطق من سكانها الشرعيين ..

وان من واجب جميع القوى اقية لسلام والعدل ان تصادى اليوم لتجميع هذا السرطان الاقتصادي الخبيث في الارض العربية .. ومن حق القدس الشريف وسانت الانجيل العربية اخطه .. على امتا العربية ان تعمل على حله طاقاتها وقوتها لفرها لمواجهة هذه الجمعة الشريرة التي تعرضها لخطر العربي كله .. في ظل هذا الاجرام اليهودي الذي يجد الدعم والمساندة من كل القوى المناهضة حق الشعوب المطالبة للحرية والسيادة والعدل ..

وانا كاني البار في الاقصى الاخير يزداد اشتعالا .. فان الحرب الضمنية بين العراق وإيران هي صورة كريمة وعزلة لواقع عالمنا الاجمالي الذي استعاض الفرق والفران والاحزاب .. الذي جاء محادوا من الغياب الازلي للصحة .. وللإصعاد عن خرح الله الذي اعطى مفتاح نصره وتكميله في الارض لن يصير ديه ويحل كلمه ..

وسنرى هذه الحرب الضمنية بكل ميها وشاعها تطل استمرافا ريبا لطالقات مسلحة فاعلة .. كان ما لا كان ادخالا لتحرير القديسات للنصرة والذراع من الايام الخريف .. وهو ما يدعنا لفرار الدعوة للقيادة الابدية للجهاد مع جبهة حقن الدماء .. ووقف اطلاق النار .. والتي ولا راي لا تترك فضل الفكر تفع المؤمنين !!

رفقي الطبيب

اعلانات من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني «الإدارة العامة للمصارف والقواعد» أنه استناداً إلى التعليمات السامية سيبدأ في صرف الفوائد المعروفة بمواد المناقصات المحقة عن عام ١٤٠٤ هـ ان شاء الله في اليوم الاول من شهر محرم عام ١٤٠٥ هـ . وبذلك مدة أربعة أشهر .

وتدعو الوزارة من اصحاب المصارف والمصارف العاملة في الكويت في امكنة المصارف خوفاً من ذلك تلك المدة وعدم التحالف لئلا يتسبب من يتخلف عن المراجعة فذلك تلك المدة فليس تصرف غادره للسنة المذكورة . ولن يقبل منه أي عيب ومن لا يستطيع طبع الحضور عليه أن يتكلم من يوجب عنه في ذلك .

وتدعو من هم من أنه عند مراجعتهم من يستلم بنفسه أن يرضي اللجنة المصرف اسمه راعياً أن ما من من كان وان عليه أن يرضي استمعت في المصارف راعياً وذلك لضمان عدم تسليم عارة شخص لشخص آخر ضاربه من عارة مسجلة باسمه فكل من يرضي لشخص آخر الذي من شأنه حفظ حقوقهم .

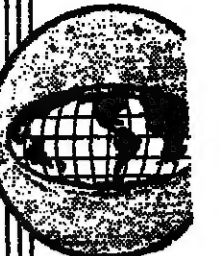
والله اعلم بالصواب

قبل الطبع

الامم المتحدة - الندوة

عقد وزير خارجية اليابان اجتماع مع وزير خارجية إيران الذي وصل متأخرا من طهران ويبحث معه المقترحات التي تقدمت بها اليابان الى الامن العام للأمم المتحدة لانهاء الحرب بين العراق وإيران ومن المقرر ان يجتمع ايضا مع طائر وزير خارجية العراق للفرق نقه .

واشنطن - عقد جورج فونز وزير الخارجية الاميركية وأندريه جروميكو وزير الخارجية البولندية اجتماعا آخر مساء امس لبحث من قواع جديدة للحوار بين الدولتين . وكان فونز وجروميكو قد التيا من قبل يوم الاربعاء الماضي على ماضل اعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة .



أخبار قصيرة

أخبار قصيرة

● عمان - يفتتح الملك حسين عاهل الاردن هذا الاسبوع الدورة العادية الثالثة لمجلس الامة الاردني وسيجلس الماهل الاردني في الجلسة الافتتاحية خطابا يفتتح فيه سبيل سياسة الاردن على الاسبوع المأخوذة من الخارجية.

● طوكيو - يقوم اثنان من الدبلوماسيين اليابانيين بزيارة لليونان للمشاركة في مؤتمر مائدة مستديرة بين الحكومتين.

● كندا - يفتتح يوم الاربعاء القادم خطابا في مؤتمر مائدة مستديرة بين الوفود الاردنية واليابانية بشأن الاتصالات.

● الامم المتحدة - اعلن ليلى اسام لندري باسول الممثل الدائم لجمهورية بوركينا فاسو - ساحل العاج سابقا لدى الامم المتحدة سيجلس رئاسة مجلس الامن الدولي اعتبارا من يوم غد الاثنين.

● وياتي كمين باسول خلفا لرئيس المجلس العالي ايليك ماشينجيز مشعل جمهورية زيمبابوي.

● دبليو - ذكر مصدر في دبليو ان الجزيرة الايرلندية اعترضت صباح امس سبيل قارب يحمل كمية كبيرة من الاسلحة والخميرة وتم اثناء القبض على خمسة اشخاص كانوا على ظهر القارب «ماريتان» من بينهم اثنان ينتمون على ما يبدو للجيش الجمهوري الايرلندي.

محادثات ريجان - جروميكو لم تحقق تحسناً في علاقات البلدين

واشنطن - الوكالات - قال وزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو ليلة امس انه لم يفسد اي تغيير في السياسة الخارجية للولايات المتحدة عندما اجتمع بالرئيس ريجان في واشنطن امس الاول.

وفي بيان لشرفه وكالات الانباء تأس الرسمية قال جروميكو الذي عقد مباحثات مع الرئيس ريجان استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة في البيت الابيض - ان (المستقبل سيظهر) ما اذا كانت واشنطن ستعدل مساره السياسي.

وقال ان «الاجتماع لا يصبغ لاجل باستخلاص نتيجة حول التغييرات الايجابية السلبية في مسار السياسة الخارجية لادارة الولايات المتحدة».

وقال جروميكو ان الولايات المتحدة لا تبدو مستعدة لاتخاذ موقف واقعي.

وقالت تاس ان جروميكو ابلغ الرئيس ريجان جوهرا لثانيا الحرب والسلام الجاهد - وطالما لم تمل هذه القضايا فان أي اتجاه نحو التحسن في العلاقات الاسريكية - السوفيتية والموقف العالمي سيكون أمرا مستحيلا.

وقالت تاس ان جروميكو ابلغ الرئيس ريجان ان الكريمان يعتقد ان سياسة الولايات المتحدة موجهة نحو تحقيق التفوق العسكري على الاتحاد السوفيتي والاستمرار في الاستعدادات العسكرية وحشد الاسلحة النووية.

وقالت الوكالة ان جروميكو أكد موقف موسكو بشأن استعدادها لتتمة العلاقات على اساس من المساواة والاحترام المتبادل وعدم تدخل كل منهما في شؤون الآخر - واثبتت ان هذا الامر سيحصل من الممكن بدء محادثات جادة بشأن الحد من الاسلحة - وأشار بيان جروميكو الى التراجع الرئيس ريجان بأن يجتمع مسؤولون كبار من الدولتين بشكل منتظم وقال ان هذا سيكون مفيدا اذا تم وضع «اهداف بنائه» للمحادثات ومن بينها انتهاء سباق التسلح والحد من الاسلحة النووية وازالة التوتر العالمي واحاف قائلا «ولكن هذا ليس الحال» - واختتم جروميكو بيانه قائلا «ان الاتحاد السوفيتي سيستمر في الحكم على التيات السوفيتية للجانب الامريكي من خلال اعماله التوعوية وسيثبت المستقبل ما اذا كانت واشنطن تقترن بتعديل مساره السياسي».

وذكرت مصادر امريكية في واشنطن ان الرئيس ريجان والوزير جروميكو احادا تأكيد مواقف بلديهما (تجادلا بقوة) خلال محادثتهما التي دامت ثلاث ساعات ونصف الساعة وان كان يبدو لهما لم يحزوا أي تقدم بشأن أي قضية - ولم يستطع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اثناء اعلانه الصحفيين على نتائج الاجتماع - الاشارة الى أية رؤية جديدة خرج بها الاسريكيون من محادثاتهم مع جروميكو وقال ان الاتفاق الوحيد كان «البقاء على اتصال».

وقال ان هذا سيتم بالطريقة التقليدية من خلال التفاهد بدلا من ان يتم عن طريق اجتماعات بين مسؤولين كبار كما اقترح الرئيس ريجان - وقال شولتز الذي اجتمع امس مع جروميكو في وزارة الخارجية للمرة الثانية خلال زيارة الوزير السوفيتي - ان الرئيس ريجان وجروميكو «تداولوا بشكل شخصي قوي للغاية».

وكان شولتز قد اجتمع مع جروميكو يوم الاربعاء لمدة ثلاث ساعات للترتيب لاجتماع البيت الابيض - وقال اوضح كل من الرئيس ريجان وجروميكو موقفهما في الضمائم اللذين تياهما في الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال الاسبوع الماضي حيث لوح ريجان فرنسا.



عمست عبد المجيد وزير الخارجية المصري يلقي كلمة ببلاده ليلة امس أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

احتجاج باكستاني على العدوان الأفغاني

انباء عن مقتل ٣٠٠ في الغارات على (توري مانجال)

اسلام آباد - احتجاج باكستان روسيا بشدة لدى حكومة كابل على قيام احدى الطائرات الحربية الافغانية يوم الخميس الماضي بقصف سوق بلدة (توري مانجال) الحدودية الباكستانية مما اسفر عن مقتل ٣٣ شخصا واسابة ٨٨ آخرين بجروح خطيرة -

وذكر راديو باكستان امس ان الاحتجاج الذي تم تسليمه الى القائم باعمال القونين الافغاني في اسلام آباد حمل سلطات كابل النتائج الخطيرة التي قد تنجم من مثل هذه الاعمال العدوانية المتصدة ضد السكان المدنيين في باكستان - ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان باكستان ابلغت جاكوبز يوزر دي كولار سكرتير عام المنظمة الدولية بهذا العدوان الافغاني الذي اسفر ايضا عن خسائر مادية كبيرة ولهم عدد من المنازل والممتلكات التجارية - هذا وقد استنكرت الصحف الباكستانية امس الغارة الوحشية التي شنتها الطائرات الافغانية على مدينة (توري مانجال) ليلة امس الاول والتي اسفرت عن مقتل وجرح عشرات من المدنيين الابرياء - وقالت الصحف ان هذه الغارة اوقعت على اعادة المدينة اداة كاملة وكرت مريحة «جالج» الباكستانية امس ان ٨٢ جثة تم انتشالها من بين الانقاض حتى وقت متأخر من ليلة امس احواله الى قديم لندك وثلاثة من الممتلكات التجارية والشارت الصحية ان ان معظم القتلة من اللاجئين الافغان - وكانت مصادر غير رسمية قد ذكرت ان عدد القتلى بلغ ٣٠٠ شخص

التي شنتها الطائرات الافغانية على مدينة (توري مانجال) ليلة امس الاول والتي اسفرت عن مقتل وجرح عشرات من المدنيين الابرياء - وقالت الصحف ان هذه الغارة اوقعت على اعادة المدينة اداة كاملة وكرت مريحة «جالج» الباكستانية امس ان ٨٢ جثة تم انتشالها من بين الانقاض حتى وقت متأخر من ليلة امس احواله الى قديم لندك وثلاثة من الممتلكات التجارية والشارت الصحية ان ان معظم القتلة من اللاجئين الافغان - وكانت مصادر غير رسمية قد ذكرت ان عدد القتلى بلغ ٣٠٠ شخص

خبر الماني: موسكو نشرت ١٠٠ صاروخ

في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا

بون - أكد خبر الماني في شؤون التسليح في المجموعة البرلمانية المسيحية الديمقراطية يوم امس السبت ان الاتحاد السوفيتي قام بنشر مائة صاروخ فوري من طراز (اس اس ٢٢) في المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا خلال الشهر الثلاثة الاخيرة.

واوضح الخبر جويروجن تودنهورف ان الصواريخ اس اس ٢٢ هي صواريخ متحركة ويصل مداها الى ٤٠٠ كم وهو ما يتيح لها ان تصيب اعدائها في المانيا الغربية وفي فرنسا وبريطانيا - واضاف ان الاتحاد السوفيتي قام حتى الان بنشر خمسين لافلا كل منه يحصل صاروخا ألمانيا وآخر احتياطيا.

وأعرب تودنهورف عن اعتقاده بأن تطور الموقف على هذا النحو يوضح ان الاتحاد السوفيتي يريد ان ينشر ١٨٠ صاروخ (اس اس ٢٢) في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا لمواجهة ١٨٠ صاروخ (بيرشينج ٢) سبق ان اعلن حلف الأطلسي عزمه على نشرها في المانيا الغربية وأشار تودنهورف الى ان الاتحاد السوفيتي يريد ان يقصر مفاوضات الحد من الاسلحة النووية على الصواريخ (بيرشينج ٢) و (اس اس ٢٢) حتى يحتفظ بقوته في مجال الصواريخ (اس اس ٢٠) الموجودة على الأراضي السوفيتية والموجهة نحو أوروبا.

تحفظ عراقي على المقترحات اليابانية

الامم المتحدة (الندوة)

علمت الندوة ان وزير خارجية اليابان قدم مقترحات لتسوية النزاع العراقي - العراقي الى كل من طائر عزيز وعمل اكبر ولاياتي ويزري خارجية العراق وابران كما بحث الموضوع مع الأمين العام للأمم المتحدة.

والصفقة اليابانية هي استمرار مكثف للجهود التي بذلها طوكيو في الشهر الماضي ولكن هناك عتبة تواجه هذه الصفقة - فقد علمت (الندوة) ان اليابان وضعت قبدا يشير الى عدم استخدام الاسلحة الكيميائية - ويرى العراق ان جوده هذا البند قد يفسر بأنه اعراض ضمنى بان العراق استخدم الاسلحة الكيميائية - وتصر بغداد على ازالة هذا البند في هذه الايام.

أمريكا تعارض المشروع الكويتي في المؤتمر البرلماني الدولي

واشنطن - الندوة

أبرقت الحكومة الامريكية الى الوفد الكويتي في المؤتمر البرلماني في جيف للقاهرة مشروع القرار الكويتي الذي يشجب الصهيونية ويندد بإسرائيل -

وقد وقع ١٠٨ نواب على كتاب احتجاج شديد اللفظة ضد موقف الكويت كما اوصى رئيس لجنة العلاقات الخارجية مجلس الشيوخ السناتور بيوسي بريقه مشابهة -

وعما يذكر ان بيوسي يواجه حملة صهيونية في تجديد مقعده في مجلس الشيوخ -

الجيش الهندي يغادر (معبد الذهب) في البنجاب

نيودلهي - ذكر مصدر موثوق ان الجيش الهندي غادر بصورة نهائية امس (معبد الذهب) في امريتسار بالبنجاب والمناطق المحيطة به اثر الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين المسؤولين من طائفة السيخ والسلطات الهندية - وقد انهى الجيش رسميا ليلة امس الماضي احتلال معبد السيخ ولكن ظلت وحدة صغيرة من حرس المنطقة لصاية كنوز المعبد بينما استمرت القوات في مراقبة اهر طرق المرور الى المعبد - وأشار المصدر نفسه الى ان قوات الامن وكبار رجال الدين السيخ تدخلوا امس الاول لمنع الاشتباكات بين المجموعات المتنافسة من اتباع هذه الديانة - وأكدت اندريا غاندي رئيسة الوزراء الهندية من جانبها في نيودلهي ان حكومتها ان تشارك بأعمال العنف ولن تكتفح للحد من العنف.

كاسحات فرنسية

تغادر خليج السويس

القاهرة - غادرت خليج السويس في طريقها الى بلدها امس اربع كاسحات طائرات فرنسية - وذلك عقب انتهاء مهمتها في خليج السويس والبحر الأحمر التي استغرقت شهرا - وقال مصدر بلسان السفارة الفرنسية في القاهرة امس انه من المقرر ان تمر السفن الأربع قناة السويس الى البحر الأبيض المتوسط في طريقها الى فرنسا.

يسر مؤسسة الوطنية لعمد الزهراني العمق
فرع مكة المكرمة

أن تعلن عن : استثمار الإفرار والبيع
مخطط حي المسفلة الجديد رقم ١٠
المعتمد باللوحة رقم ٢/١٠ مخطط سكني
ملك الشيخ : أحمد بياتي أحمد

الموقع
على امتداد شارع سيدنا إبراهيم الخليل بجوار حلقة
الخضار والفواكه الجديدة (حيث لواء والكهرباء والتليفون)
قنل وعكاش يتوب المخطط ونقطة سكنة شرقه .
الأسعار
مناسبة للبي كل الرغبات ويتجمل إمكانات البناء ميسورة .
الشوارع ١٥ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ متر .

إنهت أعمال
السفلة والرصف والإتارة
للإستثمار :
مؤسسة الوطنية لعمد الزهراني العمق
مكة المكرمة / أول شارع الفتيح - أمام مبنى مجلس المدينة - ٥٤٣٣٢٨
مكة / طريق المدينة - أمام بساتين - ٥٤٣٣١١ / ٦١٥٧٦ / ٦١٥٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

المؤسسة العامة للبترول والمعادن
أسرة بترومين جت : قنعي
بمزني الحزن والأسى وفاة الشاب
نهاد

نجل سعادة الأستاذ
عبد الله قامة الجوهري
العضو المنتدب للشؤون الإدارية
الذي وافته المنية يوم الجمعة ٣ محرم ١٤٠٥ هـ بعين من
المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وإن يلهم أهله
وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون
«الندوة»

هكذا مات الأهل

أكثر من ٤ ملايين طن من المعادن الخام
دراسات مكثفة عن الجدوى الاقتصادية للمعادن المكتشفة

يجري حاليا العمل على التنقيب عن المعادن والثروات المعدنية في منطقة المصانع جنوب غرب المملكة الى جانب اجراء دراسات عن الجيودوي الاقتصادية للمعادن المكتشفه من قبل المؤسسة العامة للبتروك والمعادن - بترومين -



وزير الصحة بالنيابة

تدقيق عقده
لاشرف على تنسيق
مجمع الرياض الطبي

○ الرياض — واس — وفق معالي
 وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن
 بن عبدالعزيز آل الشيخ عقدا مع
 إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في
 الاستشارات الهندسية بمبلغ ٢٥ مليونا
 ٥٥٠ ألفا ٨٧٠٠ ريالاً يتم بموجب
 الإشراف على تنسيق جميع الرياض الطبية
 والذي يعتبر من أكبر المشروعات الطبية
 في المملكة وذلك على الصافي على إنشاء مع
 إحدى الشركات المتخصصة في التخصص
 وشتمل المجمع على مستشفى عام سعة
 ٥٢٥ سرير ومستشفى إطفال سعة
 ٣٠٠ سرير ومستشفى ولادة سعة
 ٢٥٠ سرير ومستشفى للصحة النفسية
 ٣٠٠ سرير بالإضافة إلى مركز
 للتفاهيل سعة ٣٠٠ سرير ومركز
 للتأهيل للمعاقمين في المجمع تبلغ ٢٥٦١ وحدة
 سكنية تستوعب ٢٩٨١ موظفاً.

● احمد زکی یمانی ●

ولتق منطقة الصانع في الجنوب الغربي من المملكة شرق مدينة الرياض وتبعد عنها ٧٥ كيلو متر ، بينما تبلغ مساحة المنطقة المرخص للتفتيش عن الحادن فيها ١٣ كيلو متر .

وقد اذنت الدراسات عن وجود الرواسب المعدنية التي هي عبارة عن خامات الزئبق والنيحاس وبصاحيها في التكوين الحادن النفيسة معدنا الذهب والفضة .

وقد تم ايجاز العديد من الامعال في اطار تقديم الدراسة الخاصة بالجدوي الاقتصادية الى بترتوم حيث تم حفر ما مجموعه ١٣ بئراً اختيارية بواسطة الحفر المأسي . وانشاء معسكر يحتوي على جميع الخدمات تقريبا ويملكه سكن ٧٠ شخص الى جانب فتح نفق بطول ١٥٠ متر بميل قدره ١٥ درجة بعمق ١١٠ متر تحت السطح اضافة الى اتمام ما طوله ٣ الاف متر من الانفاق المائلة والمتعرضة وذلك من خلال النفق الكبير .

كما تم حفر ما مجموعه ٢٠ ألف طن داخل هذه الانفاق بواسطة الحفر المأسي حيث بلغ مجموع الحفر ١٦٨ حفرة .

كما تم اخراج ما مجموعه ٢٧٣ ألف طن من الصخور واراسا ما مجموعه ١٢ طن من الصخور المتسخرجة والمتحوية على الغام الى معهد كلودارد بامبرياكا والتخصص في ابحاث المناجم

لدراسة إمكانية استغلال المعادن من الخام وأنسب الطرق لذلك من النواحي العلمية والاقتصادية. وأخاطة لى عمل خرائط وطاقات جيولوجية توضح حجم الخام وإستادهه تحت السطح. ومن خلال الأعمال السابقة وبإساعده الشركات الإستشارية المتخصصة تم معرفة كمية المخزون الثابت من الخام حيث بلغ ٤٠ مليون طن ومتوسط نسبة المعادن ٢٧.٧٧% زنك و ١.٧٧% جرام/طن ذهب و ٤٤.٧% جرام/طن فضة. كما بلغت نسبة استغلال المعادن كما يلى ٣١% للذهب و ٢٨% للزنك و ٢٨% للفضة. وتقوم المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترتيب في إطار جهودها للتحقيق عن الثروات الطبيعية التي تزيد من الدخل الوطنى.

في قلب العاصمة المقدسة

○ مكة المكرمة :

١٤٠٥/١١/١٤ - المأخوذ من: **الطاقة الكهربائية** - **موسم الحج** ..

١ - هذه المحطة تشتمل على محول قدرته (٤٥) ميغا فولت بجهد ١١/١١٠ كيلو فولت إضافة إلى استنزاجه على (٦) مغزليات خارجية تم تركيبها داخل حاوية خاصة .

٢ - تستعمل هذه المحطة الموقفة بإذن الله إلى محطة دائمة وذلك في غضون الأهرار القليلة القادمة .

٣ - هذا العمل أثبت بما يقطع الشك قدرة مهندسي الشركة . وإن المهارات الفنية والخبرات الحسنة متحققة الكثرة من الأعمال التي منفرجها بها وإذ إن كانت هذه الأعمال تخدم صرف المصالح وإن شاء الله القربى شرفها الله .

ملذبة عام مصالح المياه :

تم رفع مشروع العقد (س ٢) للمقام
السامي والخاص بشبكة المياه والتجاري
ومحطة التقية بالطائف

الطالب - عبد الطيف الحامدي
 علمت الدولة من الأستاذ فهد أحمدان
 السلطان مدير عام مصالح المياه والجاري
 بالنطقة القريبة أنه تم الرقع للمقام السامي
 عن مشروح المقد (٧) وللخاص بتكملة
 المشروع الترخيم الذي تفادى الصلوة بمجدة
 الطالب بمسكة المياه والجاري وحطة تقية
 الجاري والتي تحبر الزوى من نورها في
 الملكة وذلك لاختار الموافقة عليه وترسيه

يوجد البالغ اللازمة له
في سبيل العمل منذ سنة
الطقد (س) ١٩ ومشرور
قائمه بتغنيه شركة
شح المياه في الطائف
عنا الامر راجع لوزارة
انما تقوم بتحديد الكمية
بندية الطائف حسب

« مكرمة »

أخيف - خالد ذياب

أمر صاحب السو الملكي الأمير
مطمان بن عبدالعزيز النائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران بملاح المواطن عبدالله حمد
الرحبي أحد مواطني منطقة الجوف
على حساب حمود بنمشفي الرضا
العسكري اثر اصابته بأزمة قلبية
معالجة وقد تم نقل المريض الى الرضا
بقلية خاصة

وقد كاك غدة اللتد من حمزة
الكريم إلى الضيق في نفوس المواطنين
عامة وأسرة هذا المواطن خاصة

مدن المملكة تحفل ببر وأجود الرظافه بمشاركه عدد من المسؤولين



● **دالمحسن بن جلوی**

●● الرياض - واس - وعبد اللطيف الغامدي وخالد ذياب :
بدأ أمس في كافة مدن وقرى المملكة اسبوع النظافة الذي يقام هذا العام على
مستوى المملكة .

ويشارك في هذا الأسبوع الذي تقبسه وتشرق عليه وزارة الشؤون البلدية والقروية وعدد من قطاعات الدولة المختلفة والهيئات والهيئات الأهلية ومنها رئاسة الحرس الوطني ووزارة المعارف والرئاسة العامة للأشغال الشباب ووزارة التعليم العالي والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والرئاسة العامة للإنتاج والبيئة وفي هذا الأسبوع الذي نشر الوعي بأهمية النظافة وحث المواطنين والمقيم على المحافظة على البيئة ولتفاقمها وحرص مفهوم النظافة في عقل الناشئة مع إعطاء صورة واضحة عن أهميتها ومدى علاقتها بصحة الإنسان -

[illegible]

اعلان

● يعلن حسن صالح مطر عن سفر مكفوله محمد محمد حسن مصري الجنسية رقم الجواز ٦٣٠٨١٠ تاريخ ١٩٧٩/٣/٢٩ م قد منح تأشيرة خروج وعوده ولم يعد وقد انتهت المدة ولم يعد لمن يهمه الامر جري نشره .

اعتراف

يعلن حسن صالح مطر عن سفر مكفوله محمد
محمد حسن مصري الجنسية رقم الجواز ٦٣٠٨١٠
تاريخ ١٩٧٩/٣/٢٩ م قد منح تأشيرة خروج وعوده
لم يعد وقد انتهت المدة ولم يعد لمن يهمه الامر
مري نشره .

اعرف



● ثامن مؤسسة مكة
للطباعة والأعلام
(جريدة الندوة) بأن
مكفولها السيد / قدرى
مرسى محمد الطحاضى
(مصرى الجنسية) والموضحة صورته
بالأعلان قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم
يعد حتى تاريخه رغم انتهاء مدة التأشيرة
فيرجى ممن له حق لدى المذكور
مراجعة رئاسة التحرير - حى التنعيم
ت : ٥٤٢٨٤٧٠ - أو الإدارة العامة للجريدة
- حى الزهراء ت : ٥٤٥٥٨٤
لذا جرى التنويه عن ذلك ..

[illegible]

خدام الأسبوع العقل الذي تنهضه الديانة
بمناسبة اهتمام أعمال الأسبوع بالاعتناء
بالعقود لتوزيع الجوائز التقديرية على
المساعدين والمشاركين في انجاح الأسبوع .

● كما أفتتح أسبوع النفاذة أص في
الديانة الملتزمة وسرعان من الديانة الملتزمة
المتحمس مع لامي أنه من أفتتح
التجارب لتأنيح لأناجها الأسبوع .
والله أن من ترويض جميع البدايات
الديانة الملتزمة الملتزمة في محتاج من
أفتتح وأدوات للنفاذة .

وأضاف الله من الأمانة قسم لإرشاد في كل
ولدية وترويض وترويض وإرشاد للمناسبات التي
تستدعي من النفاذة والولادة وأمر العلية
أن تتركها على حدة لأفرادها وإصاغات .
ودعا جميع الناس جميع النفاذة أن
يعطوا من هنا الأسبوع مثابة لنفاذة
طبيعة النفاذة والولادة والحفاظ على هذه
النفاذة على مدى العام .

● ● في الجوف الفتح صباح اسي اسوع
الثقافة بسطة الجوف وذلك على المركز
التي يسكنها وك حضر الفتح الاستاذ
في شاك مدير التعليم بسطة الجوف
والاستاذ سليمان الموسى رئيس بلدية الجوف
وعديد من المسؤولين والمواطنين في منطقة
الجوف
قد قدمه الفصل باى من الفكر الحكيم في
التي الاستاذ رئيس في شاك رئيس ابي اسوع
الهدف من اقامة الاجتماع والتقاء اديبي
سيتقام صباح الايسوع من التفتت عدد من
الكلمات الخاصة بالاسوع في ختام الاجتماع
التي الاستاذ سليمان الموسى رئيس بلدية
الجوف كل قال فيها ان الثقافة وادبيات
عنون الاسرة العصرية وهذا الاجتماع له
لغيتوة هذا في لقاء مع الاستاذ رئيس
الاجم اوسع في لفتة لادوة على ادي اسوع
كانه التوازي على الكلمات والتفاسات
والاقتات والاعراض على المواطنين كما
في عنوت وحاضرات يومية داخل المدارس
امانة التحمات

الاسبوع بسطة الاحساء يقف
المحاضران بجوار الملك فيصل والى يد
اي من القوم الكبير من القوم
الجامعة الدكتور عبدالوهاب السائلك
تعيينه بعد التسمية اذ فيها محرر
الجامعة على الساعة في مختلف
والاسماء المختلفة بالخطقة وذلك اختلافا
دورها في المجتمع.

بعد ذلك ادى رئيس هذه منظمة
الاسماء حده الصغر كلمة تحدث فيها
اهية الثقافة والصلب على طوال العام و
الى تعاون الجميع في المحافظة على الثقافة
الامة ما في اثر في مساهمة الجميع
وسلامته وشكر في عائلته جميع الجهات
الحكومية والشركات والمؤسسات العامة اذ
ساهمة في اكمال الاسبوع.

ثم القى بعد ذلك الترتيب
الفرقة والدراسات الاسلامية
عبد الرحيم الهاشم كلمة حب فيها المواطنين
والقيمين بضرورة التقيد بالاحكام وتشترط
الزمن في المواطنين

والشراكة الإيجابية والمساواة الجيدة في
كله المستوي وذكر بأن البادية لا
جميع أمكاناتها توفر بقرى ومجمعة
وسيارات وأدوات للقيام بعمل شامل لكل
أجزاء مناطقها والتعزيز على مستوى
النقطة من التقنيات والخلفيات والمهارات
الافتراضية ودمج الاستثمار والأراضي الخاصة
في المشاركة الفعالة من المصالح الحكومية
وجامعاتها المحلية ليصل أمامها والتربية
والعادات والأفكار
والمؤسسات والفرص الخاصة بمنطقة الدمام
فيها لا يسوع لبك التعرّيج في
النقطة بين الدولة والمواطنين والمقيمين.
وأضاف رئيس بلدية منطقة الدمام
سبت خلال الاجتماع توزيع العديد
القرارات والتكسيات التي تضمن العديد
عامة لخلق العملية للنقطة الخاصة بالأعمال
في تحقيق العديد من الإلزامات والمشاريع
التي تضمن العديد من النقطة الخاصة
بالمسألة والقضية المبررة والضرورة في أساس
أجهزة الإعلام المبررة والمسوعة والتربية

بشرى

المرآة الغيبية في الحصول على شهادة إنهاء
الدراسة الابتدائية في مدة قصيرة بنظام
البركاج المصطل لتعليم الكبار وهو الامتداد
للمناهج الغيبية في الدراسات المسماة اغنياء
اثنى الفرض ومراجعة المؤسسة العلمية الكبرى
فوقاً لان المقاعد محدودة - والله الموفق >

جدة : ت ٦٤٢٨٢٩٨

السيور وتحت إشراف المصالحات،
جئنا المدينة عبرين سيارته قبل ساعة
سيارات الشركات العاملة في ربيع والادارات
المكومية.
كما اعتد اياما كبيرة من الزفادات
وحتت نحن اقل طالب من كافة الزفادات
التعليمية للسمل خلال هذه السجور بالاخافة
الى اقامة المضاربات وتوزيع الشفارات
والضفادات الزفادية.
من المقرر ان يقام يوم التأسيس القادم
حفل خاص لتوزيع الجوائز التقديرية على
المشاكين.
● كما شاركنا بدليتا الفريات وعبر
بها السجور كما امكنناها وقامت باعداد
لعدد من السيارات النقل واليات الزفادة
تسمل خلال السجور كما قامت بالاستعداد
لتوزيع الشفارات الزفادية على المواطنين.
● وشاركنا بدليتي بيوك في هذه السجور
بمجموعة من الزفادات الزفادية.

الأسبوع في إدارة التعليم وتعليم البناات
وبإدارة الجوف ومركز التدريب المهني
الجوف

● ● ●
التعليم في منطقة
التعليم اسبق ههنا النماية تم عناية
التعليم محمد الزكي يمتز التعليم
بأ باى من اذ الحكيم - ثم القى
بأ باى من اذ الحكيم - ثم القى
امير التعليم كلة عى الهواطين عى
النمالة الى اذ ديونا التعليم وعا
الجيم بعامل الاناج الاسبوع وارا
الناس الى النمالة لا ههنا عى خير عى
الجيم -

بم ذلك اذ
التعليم المنس عىالمراسن كلة
تعليم ههنا برامع اسبق
بالقلم تم النمالة عى
الاسبوع

[illegible]

وعدا في كلسة المواطنين والقيمين
 مزيد من المحافظة والحرص على المست
 الذي تحققة الدولة والمجسدة في مجال التفتيش
 العام بوجه عام وافي استمرارية التفتيش بالنسبة
 الحضارية والوطنية التي يتكسب بموجبها
 ايجابية على المستوى العام للثقافة العامة
 والاعتماد على ايمان بان يقوم بدوره في
 التوعية للثقافة سواء في المنزل او في العمل
 والخدمة او في المنزل

كما دعا رئيس البلدية المؤس
 والشركات ومقاولي الخدمات والبناء
 مزيد من المشاركة ايجابية في رفع مست
 الثقافة العامة والاعتماد على استصدار
 السياسات التي تركز على مستوى التفتيش
 العام لتطور العام للثقافة

واكد في ختام عمله على ان مشا
 التجميع في انجاح هذا الاسبوع الهادف للوسائل
 الناجمة الجيدة ليد بعد خلوة بانه

اعلان مغادره نهائية

● يعلن معرض يوسف ادريس عن سفر مكفوله ويسيت
تؤمينا التايلندى الجنسية العامل لاقامة رقم ١٥١٥٥
الصادرة من مكة في ١٤/١١/٤٠هـ بتأشيرة سفر نهائى
بدون عودة فمن لديه اى حقوق لدى المذكور عليه
مراجعة المعرض خلال خمسة عشر يوما من تاريخه
ويعتبر المعرض غير مطالب باى حق بعد هذا الاعلان

رئيس مجلس أمناء جامعة بابل شارك في
مؤتمر المنطقة في هذا الأسبوع بتوزيع
الكتب المخصصة للإرشاد ولغات بلدية سكان
المنطقة لوجات الإرشادية ومشاركة المؤسسات
العاملة في المنطقة وأداره التعليم بقسمها بين
وتمت في المنطقة بالمحاضرة على المادري
وتفاتها من قبل الطلاب والمهاجرين .

ولمات بتوزيع أملج وبناء بتجديد كافة
اجهزة لتلائم في انجاح هذا الأسبوع
حيث قامت بعمل لوجات وتمت الإرشادية
قام طلاب المدارس بتوزيعها .

١١٠ وفي المنهج وكما علم منطقة
لها جميعاً في اليوم الأول من المنطقة بالتفصيل ..

وأحياء المنطقة الكفيف - ويست - جرد أيا
الأسبوع التالية بحملة مكثفة في طرابلس
وقرى المنطقة الكفيف والأحياء لتوعية
المواطنين بأهمية النظافة وأثرها في صحة
المجتمع وبأهمية من خلال التوعيت العديد من
النشرات والكتيبات والموسقات التي تعنى
على النظافة والاعتماد بها وأهميتها للفرد
والمجتمع وستعمل جامعة الملك فيصل
بغ - الأتية دعوة خاصة عن النظافة ودموعها
في حياة المواطن يشترك فيها مدير عام
الظنون الصحية وأمين المنطقة ورئيس بلدية
منطقة العام ومدير مرور القرية -
سريعاً سمو أعم المنطقة الشمالية في

●● وصرح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن جبران أن الحصة الأولى في الجوار ستكون اليوم الحديث عن النظافة وأهميتها والحث عليها . وأشار إلى أن عددا من المؤسسات العامة قد شاركت في هذه الاسبوع وقد تم توزيع المنشورات والكتيبات على المواطنين على شكل ●● كما ستقوم بلدية منطقة الباحة بتوزيع الملصقات والمنشورات على المواطنين . وأشار إلى ذلك مدير المبنى والقشون الصحية والمياه العذبة وغيرها من الأجهزة الحكومية .

[illegible]


الى راغبى الدراسة بالقسم الادبى



مكة المكرمة - من المقرر أن
يقعد مجلس إدارة الغرفة
التجارية الصناعية بمكة المكرمة
اجتماعاً مساء يوم الأربعاء القادم
يتنام على طلب اللجنة المكلفة
بالاعداد والتجهيز لمعرض
الصناعات الوطنية الاول
بالمعرض القبة - وذلك لاتخاذ
القرارات اللازمة لانجاحه وإقامة
تحت اشراف اللجنة الخاصة بالمعرض



صافوة الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

مكتبة الأدب المركز الثقافي ٧٥ ٣٥ ٣٥ خمسة خطوط	مكتبة البيع ٨٨٥ ٣٣٣٣٦٦٦ (خمس خطوط)	مكتبة القصص ٢٣٢ ٣٣٣٣٢٠٠ (خمس خطوط)	مكتبة حائل ١٣٣٢ ٥٣٣٣٣٥٥ (ثلاث خطوط)	مكتبة الطائف ١٤٥٥ ٥٣٣٦٦٦٠ (ثلاث خطوط)	فرع أبها ٥٥٥ ٥٥٥١١١١ (عشرة خطوط)	فرع الدمام ٦٦٦٦ ٨٤٥-٤٤٥ عشرة خطوط	فرع مكة المكرمة ١-٤٤ ٥٥٥-٤٤٥ عشرة خطوط	فرع الرياض ٦٨١٠٠٠ ٤٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	الإدارة العامة بفرع ١٥٥٥-٥٥٥٥ ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاث خطوط)	مبنى هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاث خطوط)	تهامة الإعلان والعلاقات العامة والتسويق	 إحتيازا الإعلان
---	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--	---	--

يا عنيذا الانتقام!

شعر: هيام حماد

حين يدنو الفجر من شباك
بيتي ...

ناشراً ثوب الأمل ..
يا سم الثغر يُعني
راقصاً فوق الطلل
يا رفيقي لا تسافر
لزمان قد رحل
كل ما فيه جراح
وانتحرز وفشل

يا عنيذا لا تغامر
فوقائي لم يزل
يُنظر الأرض قبل
لك فجري حين يأتي
لا تماً شباك بيتي
لك صوتي حين يشدو
أثراً أفاق صمتي
لك أشعار الغزل

عزيز ضياء ليس أول من ترجم «العالم عام ١٩٨٤»

الرواية الأولى صدرت في بيروت عام ١٩٨٤ دار الإبحاث والنشر «متا السيفيات»

وحين يشاهد البعض - ربما - عجباً من أن أول من ترجم «العالم عام ١٩٨٤» من الرواية الأولى صدرت في بيروت عام ١٩٨٤ دار الإبحاث والنشر «متا السيفيات» هو عزيز ضياء، فقد سبق أن طرح السؤال نفسه بعض النقاد، فقلنا إن السألة مجرد صدفة أو لعبة بالترتيب الأخيرين للكتاب، قد فرغ من كتابتها في عام ١٩٨٤ فظهر له أن يحمل الأحداث تقع في مقلوب ٨٠ وهي ٨٠ ولكن قد يكون مثل هذا التحويل بعيداً عن الصواب تماماً لأن توقيع سقوط لندن تحت الحكم الشيوعي كان لابد أن يطالب الكاتب بمحاولة تصحيح الزمن الذي يستغرقه هذا التحويل الطويل فهو هنا أمام مشكلة تقدير تعتمد على درجة من التخالول والتشاور - أو درجة من حسن الظن أو سوء الظن بتطورات الأحداث وهي معروف بأنه كاتب قلب على روح متفائلة وفي هذه الرواية التي أراد بها (الانذار) رجع كنهه المذلل لتجنيهاً أعظم كثيراً مما كان يتوقع من الكاتب والنشر على السواء إذ أن ما حيز من نسخها قبل النشر قد بلغ أكثر من عشرة آلاف نسخة.



محمد سيد طيب



جورج أرويل



عزيز ضياء

انتهت فيه الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم. ولا يستطيع أن أحد الزمن الذي بدأ يرى فيه ملاحق قست ولاشك طبعاً في أنه أطال التفكير في موضوعها قبل أن يشرع في كتابتها لم لا ذلك أيضاً في أنه قضى فترة من حياته في تونس عام ١٩٨٤، فالتأثر بالثقافة التونسية لها أثرها في كتابته.

ما هي قصة «العالم عام ١٩٨٤» وفي السطور التالية نقدم للقارئ مقتطفات من مسودات رواية «العالم عام ١٩٨٤» من خلال التقديم الفاصل الذي استعمل به الأستاذ عزيز ضياء ترجمته للرواية.

لقد افترض جورج أرويل أن صورة من جميع الحكم الشيوعي سوف تظهر في عاتق هذا ١٩٨٤، حيث أن تكون في العالم سوى ثلاث دول هي (أوشينيا) و (أوراسيا) و (أفريكا) فالتأثير في موضوعها قبل أن يشرع في كتابتها لم لا ذلك أيضاً في أنه قضى فترة من حياته في تونس عام ١٩٨٤، فالتأثر بالثقافة التونسية لها أثرها في كتابته.

لقد افترض جورج أرويل أن صورة من جميع الحكم الشيوعي سوف تظهر في عاتق هذا ١٩٨٤، حيث أن تكون في العالم سوى ثلاث دول هي (أوشينيا) و (أوراسيا) و (أفريكا) فالتأثير في موضوعها قبل أن يشرع في كتابتها لم لا ذلك أيضاً في أنه قضى فترة من حياته في تونس عام ١٩٨٤، فالتأثر بالثقافة التونسية لها أثرها في كتابته.

لقد افترض جورج أرويل أن صورة من جميع الحكم الشيوعي سوف تظهر في عاتق هذا ١٩٨٤، حيث أن تكون في العالم سوى ثلاث دول هي (أوشينيا) و (أوراسيا) و (أفريكا) فالتأثير في موضوعها قبل أن يشرع في كتابتها لم لا ذلك أيضاً في أنه قضى فترة من حياته في تونس عام ١٩٨٤، فالتأثر بالثقافة التونسية لها أثرها في كتابته.

من بين المؤلفات الجديدة التي طرحتها «تامة» في سوق الكتب خلال الأسبوع الماضي كتاب «العالم عام ١٩٨٤» وأربعة وثلاثين للكاتب الإنجليزي «جورج أرويل» واسمه الحقيقي «أريك بليس» - وقد ترجم الكتاب الأستاذ عزيز ضياء ولا جدال في أن الأستاذ عزيز ضياء قد قدم من خلال ترجمته الامينة وحسنه الأدبي المتقن ووثوقه اللغوية الممتازة عملاً جيداً يمثل متابعة جادة ومواكبة يقطه لكل ما تفرزه عطاءات الفكر العالي من إنتاج له طابع الشمولية ورصد المعاناة الإنسانية وتجارب الحياة في قالب تشج بالحركة والحياة وتحمل صفة الديمومة والحيوية مهما تقدم الزمان وتماثلت الموهود والأيام .. ولكن تبقى هناك نقطة تختلف فيها .. وماذهب إليه الأستاذ عزيز ضياء من تقرير أن هذه القصة التي قام بترجمتها وتولت شركة (تامة) نشرها هي أول ترجمة عربية لها .. وإنها أول مرة تترجم فيها للعربية على مستوى العالم العربي كله ..

من هو

«جورج أرويل»

«جورج أرويل» هو اسم الشهرة الأدبي الذي اختاره الكاتب الإنجليزي (أريك بليس) الذي ولد في مقاطعة النبال بالهند سنة ١٩٠٣، ودرس في إيتون ثم خدم في الشرطة ببورما - وعاد بعد ذلك إلى أوروبا ليكتب فيها من كتابه الروايات والقصص - وكان في أسبانيا سياسياً نشطاً عن عمره يشعور متقد وأحاسات قوية - فقد كان يكره الحكم الفردي لدرجة أنه انضم إلى القوات الجمهورية أثناء الحرب الأهلية الأسبانية - وكان قائداً للشيوعية لكنه كان يعتبر نفسه اشتراكياً - وكان يكره التقاطع والكتف والقصور في الحياة وفي الأدب - وتوفي في ٢١ يناير من عام ١٩٥٠ مصاباً بالسل - تاركاً وراءه عدداً كبيراً من القصص وشهرة واسعة واعتقاداً بأن الإنسان هذا العصر غير كفء لمعالجة أوضاعه التاريخية.

ولذلك فإن «دعوة الأدب والثقافة» بانتظار أن يسلمها من الأستاذ عزيز ضياء - باعتباره الذي قام بترجمة هذه الرواية - ومن (تامة) باعتبارها التي قامت بنشر هذه الرواية - ما يوضح ويؤكد هذا الموضوع إنهما في توعية القارئ والاطلاع العلمية في مثل هذه الموضوعات ..

ولذلك فإن «دعوة الأدب والثقافة» بانتظار أن يسلمها من الأستاذ عزيز ضياء - باعتباره الذي قام بترجمة هذه الرواية - ومن (تامة) باعتبارها التي قامت بنشر هذه الرواية - ما يوضح ويؤكد هذا الموضوع إنهما في توعية القارئ والاطلاع العلمية في مثل هذه الموضوعات ..



«بسم الله» .. بدأنا

و «بسم الله» .. نستمر!

منذ أن فكرت في إصدار «دعوة الأدب والثقافة» في ملحق مستقل كل يوم أحد - وحجم المسؤولية وتقل الامانة بزيادة يوماً بعد آخر - لا يأتيني - ولقائتي أن أدبنا السويدي لم يأخذ فرصته الكاملة للتعبير عن دواخله وكوامنه - ولم تتح له النافذة للتعبير بشكل موضوعي وكاف - حتى يحمل بصماته المميزه - وعطاءه المستقل الشخصية.

ولقد تعددت - في البداية - من عدم مواجهة القارئ الكريم سبياً وراء تحقيق عدد من الأهداف ..

أولها - أنني أردت أن أعني نفسي من مسؤولية أي تعبير أو فعل - لاسمح الله - قد يواجهه هذا الملحق الأدبي وهو يحاول أن يقدم تجرته بأخذ مكانه اللائق بادبنا وادبائنا على حد سواء!

ثانيها - أنني أردت أن أعني القارئ الكريم من مغبة مجاملتهم والتسرع على أي قصور أو فعل يحققه هذا الملحق - ولضلت مراعاة التجربة من بعيد طيلة الشهور الثلاثة الماضية.

ثالثها - معرفة الصدى ورد الفعل لدى القارئ من خلال الرسائل التي كانت ترد للملحق - وأحمد الله أنها قد أثلجت صدري وشاعت من حساسية وزادت في الترجيب والإعجاب مقرونا بشاؤن من الأعمال الشعرية والأدبية الجادة والمفيدة والتي تتأخذ طريقها للنشر تبعاً باذن الله.

وأخيراً - أنني لا أستطيع الادعاء بانتسابي للادباء - ولكنني قد اتسار للقول أنني ذواته للادب .. اطرب للقعيدة الجميلة - وأصدق للعبارة الجمجمة - وألث رواة قراءة كل جديد في الإنتاج الأدبي سواء كان شعراً أو نثراً أو قصة!

واليوم - إذ أصبحكم - جهاراً نهاراً كل أحد - عبر صفحات هذا الملحق الأدبي - أقول لكم - إن نجاحه يعود اليكم وحكمكم - فانتم كتابه وادبائه وشعراؤه - وايضاً - تقادوه ..

وأما ما قد تجدونه من قصور - فاعترف مقدماً - بمسؤوليتي عنه وأسئله - ووعدني لكم بمعالجته وتلافيه في الإعداد القادمة ..

و بسم الله بدأنا .. هذا الملحق ..

و بسم الله ... سنستمر!

رفقي الطيب



إشراف: رفيق عبد الكريم طيب



عبدان عثي



علي أبو العلا

أبو العلا «حديث الذكريات»

استطاعت إذاعة البرنامج الثاني من استضافة معادة الأستاذ علي أبو العلا وكيل أمانة منطقة مكة المكرمة المساعد ومكثير لجنة الحج العليا - في البرنامج اليومي الناجح (حديث الذكريات) تنفيذ المخرج الفني (عبدان حامد عثي) - والأستاذ علي أبو العلا يحتفظ بذكريات متعددة ومختلفة باعتباره من أبرز الأدباء الذين عاصروا النهضة الأدبية والفنية في بلادنا ..

إلى جانب الوظائف الإدارية المتعددة التي استندت إليه - سوف نستمع للبرنامج وذكريات الأستاذ علي أبو العلا في الدورة الجديدة ..



محمد علي قدس .. في (هموم صغيرة)

جدة - ندوة الأدب والثقافة / سيرة خوجة بكه - عن «نادي جدة الأدبي الثقافي» صدر الأستاذ محمد علي قدس مجموعة القصص القصيرة بعنوان «هموم صغيرة» ضمت ١٢ قصة قصيرة وذلك في ٩٤ صفحة من الحجم الصغير - وقد أهدى المؤلف مجموعته القصصية الجديدة ..

إلى حيث العلق والانتهاه - إلى أرض - ثم في راحة طينها اللدن - عبق الطفولة والنبات - إلى الأرض الطيبة والناس الطيبين - إلى مكة المكرمة - أم القرى - سقط رأسي ومررت بطلوني وسباني - أرف إلى ربوعها - القاصيص أحلام - نمت - وعاشت في أزقتها وحواريها ..

وقد صدر المؤلف «ومضات في الفكر والادب» ١٩٨٨ هـ - و «تلمعة الضف» قصص قصيرة ١٩٩٩ هـ - و «من وحش الرسالة الخالدة» ١٩٥٠ هـ - «موسم الشمس المنيعة» ١٩٥٠ هـ - ويصدر له قريباً - «النزوع إلى وطن ديم» قصص قصيرة - و «كلمات لا تكتب عنها الشمس» مقالات في الفكر والادب - و «حيون تسقط ظامته» - قصص قصيرة ..



والجدير بالذكر أن محمد علي قدس في الأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين أستاذ ورئيس قسم الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض يتلخص في أنه (كاتب قصص دقيق في تصويره للمعاني والتقاليد بل الحركات الغفوية التي تصدر من الناس - وقد قلته نزعاً جمالية تدفعه إلى أن يشرح وصف الجبال في كثير من المواقف حتى المواقف الكئيبة كما تراه في قصته (عرف الديك) - ويخيف «أن قصص محمد علي



كتابان جديدان للأستاذ الجندول

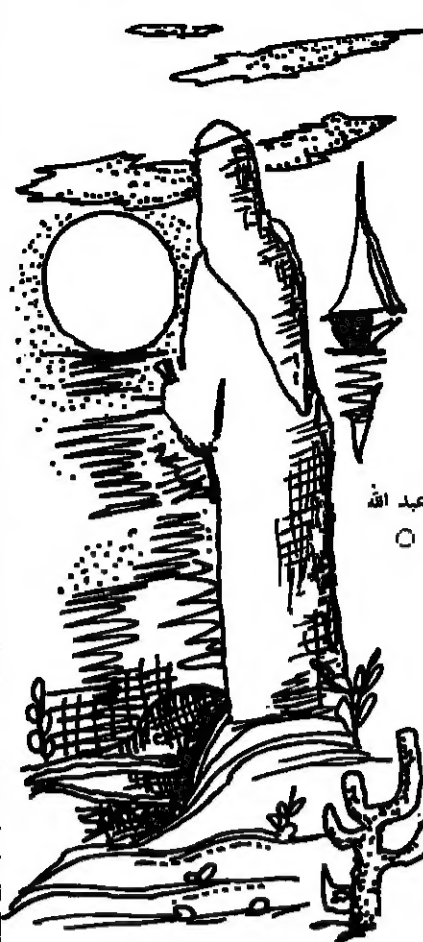
• صدر عن (تامة) في سلسلة الكتاب العربي السعودي كتاب (الاسلام في مفكر الفكر) وكتاب (اليكم شياب الامة) للأستاذ سعيد

عبد العزيز الجندول - ويتناول الكتاب الاول عدداً من القضايا التي يشهدها اعداء الاسلام قاصدين بذلك تشويه صورته ومفاهيمه - وردود الجواب على ذلك - اما الكتاب الثاني فيرس المؤلف فيه للشباب المسلم الطريق إلى الخير ويقدم لهم مبادئ الاسلام بأسلوب يفهمونه ويحببهم للدفاع عن دين الله والتصدى لكل وسائل الهمم والتفريب منها كانت اسبابها وتعددت مصادرها

سيرة الجندول

• غلاف الرواية التي ترجمها الأستاذ (عزيز ضياء) بجهد عام ١٩٨٤ • غلاف الرواية التي ترجمتها (دار الإبحاث والنشر) منذ السبعينات

قصيدة شعيرة للشاعر: عبد الله جبر



الشاعر عبد الله جبر



كبرياء الحرائر

كان لنا صديق رقيق الحال ولكنه سيء الحال وقد لعبت برأسه نوازح الشباب . واستلبته غرة الحداثة . وكان له ولع بالشعر والأدب ولكن :

وللصبا نار وجد كيف يطفئها وهي التي قيل قديماً أنها سقر مازال يطعمها الأعصاب هائجة وهي التي تأكل الدنيا وتسعر خردان يطلق أحكاماً مججلة على الرجال ويجلوها ويتكرر أهاجهم ثم أغفى غير متبهر وهم جلوس على الأضغان قد سمروا ما كان يدري وطيش العمر يعزفه مكر اللين على إلهائه قدروا وطالما نصحنه وضرنا له الأمان لما قرأنا من الأشعار وما أدركنا

عبد الله جبر

شعر : هود زاهر

تسخر من فؤادك أنشا يقول وتطرب الدنيا لقوى؟؟ وهزأ إن بدا دمعي ثخيناً وترقب شامساً آتاز غدى وتنى أنسى صب وأهوى ولولا أنت ما نادمت ليلى وأنت الدافئ السال تأتى مرور الماء في جبات سهلى ولما جئت بالشوق وللى وحسن سألته ماردة سؤلى والبسنى الجحود فقلت حبى جحدث النفس كي أرضيك على وأبدت الشاشة حنف أنفى وغطيت الإزاز ببرد ظلى فما إشارته أدناه ملى ولا تقرينه أبقياه حولى كأى والنوى جلال غر ومشاركاً في ظفون ورحل فإن تكن الذى يسلم ويمنحو فلن أكن الذى يرض التخلى لكن أوصدت دوى كل باب لتقطع ظالماً أنساب وصل وإن تجد السعادة في شقائى وفى إنكار تضجى وبلى ستكسر كلما الماضى تداعى بأنك ما علمت الحب قلبى وأن الماء في نبعى غمر وما كدر أصاب زلال نهلى ولو كان الزمان له لسان لأخبرك الزمان ببعض فضلى أنا الصفح الذى غفر الخطايا فلم تشكر ولم أفخر بفعل أنا الصم الذى هزته روح فأدرك بعدها قسم التجلى أنا القلب الذى أعياء صدى وما في الكون في الإخلاص مثلى أنا الحب الذى ضحى لبقى زهور هواك يانعة بحقل ألا يا طائري الفريد عُد لي ولبى صوته وارجع لأجل ولا كنت مقبولاً بخبى وكنت محملاً أوزار قتل

طاهر تونسي

ملياري

قارئ من أمريكا يعلق على المعركة بين الملياري والتونسي

أيد الملياري الروايات الحصرية دون أن يقدم مثلاً واحداً على جودها!

— في رأي الشخصي — ان يكون دائماً «أدياً» حتى وان أخطأ عليه الآخرون .
ب — التناقض الواضح في أسلوب «الملياري» في مقدمة فحالة مع أسلوبه في رده على التونسي — في نفس المقال — وذكر على سبيل المثال قوله في المقدمة ان «الكتاب الهادف ينبغي ان تأتى مقولاته تجريدية واضحة...» كلام واسلوب جميل جداً .

ثم قوله في الرد على التونسي «لأنها تعطينا فحالة ذكرى مدرس...» ثم إردافه «كلمة فحالة قال بها ابن سيدة» ومثل هذا الأسلوب لا ينبغي ان يصدر من كاتب معروف كالخ محمد ملياري .

سادساً : كان الملياري مبتعداً في رده عن أساس المناورة وهو موضوع «الشعر الحر» وموضوع «شعر أبو ريشة» وتقتى لو كان رد الاخ محمد ملياري موضوعياً مستشهداً بما كتبه وقيل حول هذين الموضوعين من قبل ادياء ونقاد اخرين وعلم التحول من ادب الى محلل نفساني همه اكتشاف العقدة لاتخاذها سلاحاً فجوم شخصي لايفيد القارىء بشيء .

سابعاً : رغم كل ذلك ارجو ان تستمر المناورات الادبية بين الاخ التونسي والاخ الملياري وان يشارك فيها غيرهم من الادباء والناقدين على ان يكون هدفها الاساسى هو توعية القارىء وان يكون اساسها المبدأ الذى ذكرته في ملحوظتى الاولى وهو «الاختلاف في الرأي لايفسد

الاحكام بين الطرفين

وضوحاً لقارئ عادى مثل : قالوا : كان رد الدكتور طاهر تونسي فيما يتعلق بـ «الشعر الحر» و «شعر عمر ابوريشة» اكثر موضوعية حيث قدم في البداية تصنيفاً للشعراء — سواء كان ذلك شخصياً او مجمعا عليه — ثم اردفه باستشهادات متنوعة لادباء مختلفين — بالنسبة لموضوع «الشعر الحر» وبوضوح الايات المغلوطة والايات الصحيحة — بالنسبة لموضوع الشاعر عمر ابو ريشة — مما جعل مقاله اكثر قوة وقاساً .

رابعاً : لقد أخطأ «التونسي» حين طالب الاخ محمد ملياري بتوضيح رأيه في موضوع «الدوائر الاحصائية» حيث ان الاخ الملياري — كما ذكرت سابقاً — قد اوضح ذلك كما سأل ان يقدم الدكتور التونسي بالمفهوم الشخصى الذى لايفيد القارىء بشيء .
خامساً : كما انى استأت من هجوم «التونسي» الشخصى على الاخ محمد ملياري الا انى ازدادت استياء من هجوم «الملياري» الشخصى على الدكتور طاهر تونسي وذلك لسببين هما :
أ — ان الواجب على الاديب

انتقلت سخونة المعركة بين الاستاذين محمد عبدالله ملياري والدكتور طاهر التونسي .. من مكة المكرمة وجدة الى الولايات المتحدة الامريكية .. حيث كتب لنا الاخ القارئ «حامد احمد ربوي» المبعث للدراسة في كولومبيا بكارولينا الجنوبية الرسالة التالية تعليقاً على الردود المبادلة بين الملياري والتونسي :

بسم الله والصلاة والسلام على اشرف خلق الله وعلى اله وصحبه ومن والاه
اود في البداية ان اشكر جميع العاملين في «جريدة الندوة» على اهتمامهم باصباحنا الى الميكن — امثالى — في الولايات المتحدة الامريكية .
لقد قرأت المناورة القائمة بين الاخ محمد ملياري والاخ طاهر تونسي تخرجت من ذلك بملاحظات سبع هي كالتالى :
أولاً : ان المناورات او «المعارك» الادبية هي اقوى الساليب المشقة للحركة الادبية والفكرية في اى مكان على ان يكون اساسها المبدأ القائل «الاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية» .

ثانياً : لقد بين الاخ محمد ملياري — فعلاً — نوعية اختلافه مع الاخ التونسي في موضوع «الدوائر الاحصائية» الا ان سبب اختلافه كان بالنسبة لي شخصياً عبارة عن كلمات رنانة لا اقول انه ليس لها معنى الا انى كنت اتقن لو ان الاخ «الملياري» استشهد بمثل او دليل على فائدة «الدوائر الاحصائية» حتى يكون سببه اكثر قوة واكثر

يُهيح غداوات الرجال بلا سبب ويجنى الحقد القتاليت ويجلب محضت له نصحي الآثرى فعثنى وعاد الى اليوم أغبر يتحبب أخى وصديقى لاغدمت زينة تجيد اليك الرشيد فالرشد قد غرت مئت بهم لإطافى وكربة فأوقد سراج العقل وابحث عن السبب إذا ما جهل الداء غر غلاجه وذلك لأن الجهل يقرن بالخطب قسوت عليك اليوم قسوة راحم كليل في الأشعار من سالف الحقب وهل تضررت الأمثال إلا لموجع أضربه التفرير وابتره الكذب مشيت على شوك الصدور وجرمها فكيف أطق السير في هذه المهلب مضايك من سؤ السلوك وإن تكن خففت كثيراً واطلعت على الكتب ولكن هذى غير تلك وزمها .. يُعطي على الأولى الوجاهة والذهب وأنت ضعيف فارغ الكف أرعن فمن ياترى يُغضى لحملك والغضب فإن تجمع الداعين حُققاً وفاقة فلا عجباً أن تُشغ بك التوب سفتك للدينا وهذى تجارى لأنى يجلوها البيان ويتشجب

وقد أنشدته وافقاً كأننى في محفل وقد كنت في ذلك الحين في عفوان الشباب ندى الخلق لصوت رنه . فكان يسعد بعض ابياتها . ويعسى مرة . ويتسم اخرى . وما ان فرغت حتى اخذها بنى وذهب ولا أدري هل استفاد منها انى لم أوه منذ سنوات .

الألف : هو التعبير المشير عن حقائق الحياة — وهو الكاظم الحافظ للقيم الثابتة في الانسان والامة

الباء : البوارى (هو سعد البوارى) ادب وشاعر سعودي . من مواليد شقراء في نجد عام ١٣٣٠ هـ وله مؤلفات شعرية ونصيرية وتقدية — منها ديوان (أختية العودة) و (رباعيات) . ومجموعته القصصية : (شيخ من فلسطين) وكتب المقالات : (فلسفة المجالين) و (اجراس للجنج)

التاء : التراجيديا ، هي الشكل الرابع للفن الكتابي السوفى . يتجيز استئناف

الثاء : ثعلب . هو احمد بن يحيى . عاش في القرن الثالث الهجرى . وهو من أمته الكوفيين في النحو . ومن أهم كتبه (اختلاف التفسيرين) و (معاني القرآن) . و (ما ينصرف وما لا ينصرف)

الجيم : الجيمال . سلاح يتعدى تلك أنواع الأسلحة المتقدمة في العالم

الحاء : الميكة المسرحية ، هي العنصر الاساسى في بناء المسرحية . وهي تمثل تنظيم عناصر المسرحية التي تشكل البناء . تنظيها

فاموس الكادب والتفاف

إعداد : تميم الحكيم



تميم الحكيم

الرأى : الرؤى ، أول مجلة افكار صدرت بالملكة العربية السعودية . وقد أصدرها الشاعر (طاهر زمشقري) عام ١٣٨٨ هـ

النزاي : الزمن ، هو أقوى النقاد جميعاً ، فهو الذى يسقط ما يخال ويبنى الحق

المسين : السائب بن فروخ ، ويعرف بأبي العباس الاعشى . وكان شريفاً — وهو أحد شعراء بني أمية المصنفين المتصنفين في مسهم —

الشين : الشعر ، حركة عقلية تمثل مشكلات الموت والحياة

يحمل للموضوع مفردا وللشعرية تأثيرها .



تميم الحكيم

الخاء : الخط ، عقاب العقل

اللاطون : دون كيشوت ، احدى شواذج الادب الروالى الجديد . في عصر النهضة . وواحدة من أبرز روايات القصص العالمى الخالده . وقد كتبها الاديب الاسبانى (سيرفانتس) في جزئين . وهي تمثل قصة الانسان الذى يسيطر عليه الوهم . فيحارب الناس والطبيعة والاشياء . ولكنه في النهاية يدرك الحقيقة .

الذال : الذكاء ، هو القدرة على التكيف مع الواقع الجديدة .

كادبان

في سطور



السيد أمين مدني

السلف :
 ولد عام ١٣٢٩هـ بالمدينة المنورة ..
 تلقى دروسه الابتدائية في مدارس المدينة المنورة .. ثم انتقل إلى الحرم النبوي حيث تلقى العلوم على أساتذة أكابر منهم : الشيخ محمد طيب الانصاري ، والسيد أحمد فيض أبادي ، والشيخ إبراهيم بري .. فهو ابن المدينة وخرج حريصا ..
 شغل عدة مناصب حكومية كان آخرها رئاسة بلدية المدينة المنورة ..
 اشتغل بالبحث والكتابة في الصحف منذ وقت مبكر من حياته وكان واحدا من أبرز كتاب جبهة المدينة المنورة ..
 أول رئيس لمجلة الجريدة للمدينة منذ صدورها في عام ١٣٥٦هـ ..
 من كتبه المطبوعة :
 ١ - موسوعة : العرب في احقاب التاريخ ..
 الجزء الأول : التاريخ العربي وبداية الطبعة الأولى ١٩٦٣م - ١٩٦٤م
 الجزء الثاني : التاريخ العربي ومصادره الطبعة الأولى ١٩٦٤م - ١٩٦٥م
 الجزء الثالث : التاريخ العربي وجغرافيته الطبعة الأولى ١٩٦٦م - ١٩٦٧م
 الجزء الرابع : التاريخ العربي وشعره لم يطبع بعد
 الجزء الخامس : التاريخ العربي وقوله لم يطبع بعد
 ٢ - الاشعار المصرية وهزات المسامية في السبع الإسلامي
 الطبعة الأولى ١٩٨٠م - ١٩٨١م الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م
 ومن كتبه المخطوطة :
 مراكز الثقافة في العالم الإسلامي
 رحلة الهند
 رحلة تامة
 دراسات نحوية
 انظر الى رجة الله بمدينة جدة ومدينة المدينة المنورة في شهر شعبان سنة ١٤٠٤هـ

○ محمد المنصور الشقحاء يرد على الدكتور التونسي

○ التونسي يمارس النقد وهو معصوب

العينين .. ونهايته يده !



محمد الفهد العيسى



محمد المنصور الشقحاء

○ محمد الفهد

العيسى شاعر

مبدع .. وهو

في غنى

عن شهادة

التونسي !

○ لا يجوز

تطبيق مقاييس

النقد عام

١٩٤٩ على

الشعر الحر

عام ١٩٨٤

الانطباعات الشخصية البحتة التي تركها

في نفس الكاتب التي قرأها .

واتى مدرك ان ذكره الكريم يعي

ان الفرق شاسع بين ١٩٤٩ م وعام

١٩٨٤ م وان النقد تطور ووصل الى

مراحل متقدمة يستطيع مناقشة العمل

من جوانب مختلفة حتى (الحالة النفسية)

وموقع الكلمة واثرها في العبارة او

داخل تلايف القطعة الابدائية .

انها كلمة طيبة وجيدة الى ملزم

بقولها حتى لا يزداد الخلق بأشكالها

تلفظ الانباء لصل ما الى الهدف

كمدخل للقل مرحبا بملحق ندوة
 الادب والثقافة كمرحلة جديدة . وموقع
 للآراء الايدي . اطل على بلق خلال
 موسم جفاف طويل .
 ثم انطلق يده الى قول جانيه
 الصواب اوده الدكتور طاهر التونسي
 وسيلة لليل من الشعر الحر في شخصية
 ادبية لما كانت البارزة في اقبال الاذن
 وهو ساحة الشعر السعودية والندوة
 عدد ١٤٠٤ / ١١ / ٢٩ هـ .

الا وهو شاعرا المبدع محمد الفهد
 العيسى . انا لا استجدي ورد الفعل .
 ولا ابحت عن الاشكال بعد ذاته اما
 ثقل في انا والفتنة التي قصت ظهر
 العيسى .

وليت شعري ان يفتح ذكورا
 الطاهر التونسي عن منهجه في النقاش
 وهو الاكاديمي للمعروض وخاصة انه يلج
 بهذا العنف ساح الادب وكان به
 يتأسف على ماكانه من الوقت فاحذ
 يصوب بديقه وهو معصوب العينين في
 جميع الاتجاهات حتى يصل الى لحظة
 يصوب فيها البديهة الى صدره ويكون
 البديهة .

لقد استشرت خيرا بالاسم الجديد
 وهو يتألق مناهجنا ولا بدور في
 المجال الادبي والفقار انا انفسه عطاء
 مبدع من ابداء جلده اعرق ومتنصر .
 استطاع من خلال مايقدم ان يكسب
 احرام الجميع فهذا هو الحق .

ارجو للمدرة هذه الصلابة غير المرونة
 انما الحق . اسحق ان لا تتدخل في
 الحوار القائم حول رجاية المياري على
 الشعر العربي . ومكانة عمر ابو شيه
 الشهيرة . ابدأ فقط سوف اكون قارئا
 عاديا انما اريد من الدكتور الكريم ان
 يخفف من غلوائه ويصحي بآخرا عباراته
 وكلماته حتى لا يثقل زمام الامر من بديه
 وحتى نعم الفائدة المرجوة .

وليت ذكورا العزيز اكثي برض
 قصيدة الشاعر محمد الفهد العيسى لما
 الامر . انا ان يقول بكل ساذجة كيف
 استطاع محمد الفهد العيسى افق هامة
 بان نشر له ذلك الموروث الذي يحوي
 اي شيء سوى الشعر . ولا ادري من اي
 مصدر استقى هذه العبارة لهذا هو
 العت بذاته والاثر الذي لا سلطان فيه .

اما ان يحظى الشاعر المبدع محمد
 الفهد العيسى بالرضا من ذكورا الذي
 تجنى قلة رطل يال من لقب شاعر
 فهو ليس بشاعر بل رجل يسمى ان
 يكون شاعرا فاقول ردا على هذه العبارة
 لو كان المبدع يبحث عن الاقبال لا
 كان هناك ابداء . اما قبل صدقه
 (الكاتب) ففي النقد مدرسة تقينا عن
 الذي يحكم اكثر مما نصيحا عن القضية
 الادبية موضوع الحكم كانت برادها
 عام ١٩٤٩ م وقيمة هذه المدرسة
 تنحصر في الثور والاحسان التي تؤكد
 عجز الناقد بسبب كسله وعدم اعلمه
 الطبعين عن وضع اسس علم حقيقي
 وبأنه لايفيد الا الى الكف من



جئتُ أعلن مولدي

حسين عاتق الفريبي

مايُذكي الحنين
 جئتُ
 من بين الزوايا المُعتمة
 وتخطيت
 متاهات الدروب
 المُبهمه
 جئتُ أعلن مولدي
 فتعالى ..
 جددي كل حياتي
 جددي

في رُوحى لتعشها
 من الظمأ الشديد
 يا حياتي
 جددي كل حياتي
 جددي
 أنا يا أغلى الأمانى
 ابن هذا اليوم
 ليتك تعلمين ..
 ليس عندي
 من بقايا الأمس

فيه مولدي
 مولدي
 يومى الذى
 جاءتُ أمانى العمر فيه
 بعد أحلام السنين
 قصة تبدأ
 من فجر وليد
 خطوة عذراء
 فى الدرب الجديد
 قطرة تنساب

فتحت عيناي
 لن أغمضها
 كيف أخفى
 عن عيونى فرحى
 وُلد الفجر
 الذى أرقبه
 وتهادى ثوره
 يَلثم الورد الندى
 إنه فجر حياتي
 سجّل التاريخ

في الحلقة الرابعة والأخيرة من ردود التونسي حول

جناية المياري .. على الشعر العربي !



عمر ابو ريشة



احمد عبد الغفور عطار



محمد حسن عواد

التيانية والتخلل من فريد الواجبات
 والانسلاخ من الجلب - كل هذا جديد لأن
 كل ذلك قديم .
 لو تأمل اصحابنا تاريخ هذه اللغة وآدابها
 لأروا في كل عصورها شيئا كان يمكن ان
 يسمى منها جديدا . ولكنا لم نجد احدا
 سجد كذلك ولا بناء على انه شيء نفسه الا
 في هذه الأيام الاخيرة ثم لم نجد الا في هؤلاء
 الذين غلبت عليهم ساعة الترجمة ورجعوا من
 العربية الى طبع صيفي ومادة واحدة . فورد
 وصار اكثهم كالزنان قلقت كفة منه
 عليهم من الصنعة ما لا تقوى به أذانهم وسال
 بهم الوادي عجزا . فلم يكن بد من ان
 تدخل اللغات الأجنبية التبع على عريضهم
 وحار اكثهم بلغيه كالزنان قلقت كفة منه
 فرجحت وغضت الاخرى فظهرت فارغة ولو
 هو وضع في هذه وزن مالي تلك وكأنا ينما
 لانقلب الامر وكأنا على سراء فلا واف ولا
 ناقص .

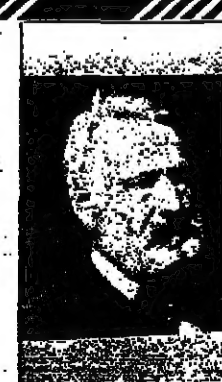
العلمة الحقيقية لا ترجع الى ملحق قديم
 او جديد . بل الى الضعف في لغة والقوة في
 اخرى وان صاحب المذهب الجديد اعاد
 بالخروج في واحدة والتضييق في الثانية واكثر
 من الاقبال على شيء دون الاخر . فقلنا له
 وامضى امره عليه وحسن نية فيه
 واستمكت لصناعات الى نوع من العصبية
 للادب الاجنبي واهله فلما ضربت هذه
 العصبية واستحكمت وجهت الذوق الى
 الادب واساليه الى تفسير معين يحكم
 الذوق .

نعم صدق الزايفي انما هو اثر الاجاعيم
 وقد ذكرني ذلك بالقال الرابع الذي كنه
 النافذ العظيم الكبير ميخائيل نعيمة من
 سرفات الشعر الشاعر يوسف الخال الذي
 يحذر اهل الحداثة من افاد القصيدة الفنية
 الحديثة الغامضة . كل ما اصاب الشعر
 العربي جاء من التقليد الاغبي للادب الغربي
 لست من اعداء الادب الغربي ففي مكنتي
 جزء كبير هذا الجزء من الادب العالمي فيه
 اجل ما كب « دافني » وشكسبير وتوماس
 مان وجوته « وهاينسي »
 « وشتر » و « شو » واضرابهم ولى والله
 من انتصار قراءة الادب الغربي ولكنني من
 اعداء التقليد القليل الاغبي وكثير اشعر بالأم
 عندما اقرأ قصائد نفاة لشباب سعوديين من
 بلادنا الاسلامية يستعملون كلمات من
 صلب الديانة المسيحية « كالافانيم »
 « والايفانيم » « والصلب » ولا اريد ان اذكر

○ لم أكن اتوقع ان يبلغ الغضب والعتور والهاج بالاشاد محمد عبد الله المياري هذا المبلغ حتى يخرج عن وقاره المعهود .
 لقد تكلم الاشاد المياري ولكنه وللأسف لم يقل شيئا . بل انه لم يتجاوز زده عيانا مقالة كاتب هذه السطور . لم يقل
 الاشاد محمد المياري شيئا جديدا . استغفر الله لقد قال شيئا واحدا وهو ان الاشاد لا يحب الشعر الحر فقط ولكنه يحب
 مشاهدة المصاهرة الحرة . وارجو من القاري ان يلاحظ في الجملة السابقة كلمة الحر والحررة فالاشاد مغرم بالحرية يشدها
 على شكل شعر حر او مصارعة حرة .
 وأشهد الله ان اعرف بجعل امام سعة
 علم صاحب البقرة الضحوة باعلام
 المصارعة في العالم . ولا ادري سر اعجاب
 صاحب « البقرة الضحوة » بالمصارعة الحرة .
 وأخشى ان يكون الرجل يحاول ان يتلقى من
 اولئك الهمام الكرام فيون الصراع والجلاد .
 واعترف امام الاشاد المياري انني اصبحت
 اخشاه اكثر من اي وقت حتى واعرف له
 ايضا انه عرفني ان بين اعلام المصارعة الذي
 يقتدي بهم الاشاد المياري رجل اسمه طوفي
 الطلس .
 نعم اعرف باجله امام الاشاد المياري
 وامام ثقافته الشمولية وانني للاشاد المياري
 ان يكون اطلاع على الشعر العربي القديم
 والحديث مثل اطلاعه ومطهره وتجلده على
 متابعة برنامج المصارعة الحرة . وقد نفى
 الاشاد المياري همه ان يكون هو طوفي
 اطلق وهي عمة لا أجبه بها . وكذلك نفى
 ان يكون عترة بن شداد وهو شرف لا
 يستحقه . وقد اسرف الاشاد المياري في
 استعمال كلمة الاحباب ولا اكتمه الى
 ضحكته كثيرا عندما قرأت ذلك فانني
 قاري للفتاين السابقين شجوه على كاتب
 هذه السطور يرى ان الرجل طالب شهرة لا
 طالب علم وان ما كبه لا يرتفع الى مستوى
 ما يكبه طلاب السنة البوجيه عندما يطلب
 منهم ان يفتقدوا آياتا من الشعر . وقد قرأ
 كثيرا هذا الرجل من ادب القصة والمسرحية
 والخيالي .

ولكن الله - وما اعظم تدبيره - لم يفتح
 على المياري بقعة واحدة تضمه بين كتاب
 القصة . واستد به العمر وادرك ان ميدان
 القصة لا يتضمه الا الاكاذب وروسي له
 الشيطان ان مجال نقد الشعر اسهل وافضل
 فخرج على القراء بمقالاته في نقد الشعر
 اباهم وقد اختار ما قافية حرف الصاد وهو
 حرف صعب في القافية ولكنه مع ذلك
 وصل الى مرحلة الكمال في الاداء الشعري
 وقد سكب شعرا يصعب عن ادائه كبار طانية
 الشعر الحر يقول الشاعر المغربي محمد حرة
 شحاته :
 « باشعاعا يلوح في ظلمة الهاسي وبغني ..
 ماذا يطق البصيص ..
 لست الا ولما يراود عيني ويما يكشفه ..
 الشفيع ..
 او شرعا اعته ثائرة اللوح فصدر يطقو
 وعجز يفرس ..
 بالنا طائرين نحا عن الزكر منها ما ،
 والليل داج عريض ..
 منها في الظلام داج مريض ..
 لسلم جناحه مقصود ..
 قصرت من ثابيا مفنا القنوت صمنا
 واسلك الفريخ ..
 جيبا يانك .. عترة اعصالك في ما يشف
 منه القميص ..

 الفناء :
 الطوف : هو اشارة الى
 العين :
 العين : اول معجم وضع في اللغة العربية . وضعه الخليل بن
 احمد . ورتبه حسب مخارج المروف . ابتداء بعروف الحلق
 والهاء . وانتهاء بعروف اللسان والشف . ولا كانت العين هي
 اول الحروف . فقد اطلق على مجموع الكتاب اسم (العين)
 العين :
 الفروع : هدية الطبيعة لدوى النفوس الوضعية
 الفناء :
 مصطفى النازي . كاتب تونس كبير . فاز عام ١٩٨٢
 بجائزة أفضل أدبي في القارئين الاسيوية والافريقية . وقصمه
 ومسرحياته وشعره مترجم الى ست لغات اجنبية
 القاف :
 القافية : لمن سب ريشه
 الكاف :
 الكلاسيكية : اول واقم مذهب أدبي نشأ في اوروبا بعد
 حركة النهضة العلمية التي اصبحت في القرن الخامس عشر
 الميلادي - والادب الكلاسيكي يعكس من المؤلفات الاخرية
 واللاتينية القديمة - ويعود للمذهب الكلاسيكي في اسوله الى
 نظرية (انطون)



فيكون هوجو

حالات التماس الروحية - وحتى ذكرا

باد :
 شاعرة أدبية من فضاء العصر العباسي
 ت تجيد الكثير من الصناعات . كما كانت
 امرأة وتسميهم - ثم ارتبطت الى الانثى

باد :
 من التي تزول الفناء عن وجه الانثى

أع :
 الاثر من البثرة الادبية لكاتب انطوني
 والعشر هذه البثرة عن اربع مؤلفاته . وقد
 ١٩٠٠م

اَنَا.. وَهَوَايَ

إلى حاقدة!
الاهُداء

شعر :
ابراہیم
عمر
صبا



غار.. وقار

كانت الافرح تمشي في ركاب
يوم كان الوصل في قريك غارا
يوم كان الزهر ينمو في ريعي
وأنا كالنور توجه الثمارا
يوم كنت الشفق الزاهي معي
ازدواجاً نكسوا الورد إجمارا
يتصوى داخل الثوب شداً
وعن النهدين يسترخي الستارا
يوم روحي تبدو غصناً رائعاً
شاد في صدرك تسرين العذارا
حمة مشبوهة في النفس

والاشواق تعترز اعتمارا
هكذا كنا وحالي بعد هجر
مثل طير بات والقفص الدتاراً
وجناحاه ترفان لتسمو في
انطلاق .. ولكن ضاق المدارا
وعلى الأرض يعود الطائر المسجون

يكي .. عندما ينظر جارا
يتشهى حين يعلو أي ..
غصن .. فوقه يشدو النهار
فاذا خاطبته رفقا بمن جا
ءك مغلوبا ومحبوساً وحاراً
رفع المنقار في زقزقة الو
لهان يرعى من ازاهيري الثمار
لا تاجيني ولا يعطف نحوى
كلما.. القاه صدا وازورارا

فانا من بعدك محروم ربيعي
 وشموسي.. وورودي جمارا
 وشعوري بجمال الكون من
 حولي تبدي لي جحيما مستظارا
 كل ماضٍ فيه ذكرى حلوة
 مرت.. بحبنا لن تجاري
 في سلواي عزائي في جحيمي
 ودموعي سوف اسكبها غزارا
 جناحي لم يعد يقوى على حملي
 ولا ادري يراعي كيف طارا
 كلما ينعش الطائر في دنياه
 غارت.. وغدا غاري قارا
 صيا - حيران
 عبدالله محمد مكي زكري

حدثتني عن الوفاء ولكن
حدثتني وفي لغاها ارتعاش
نبض إحساسها يحیی ذبيحاً
فساقت دموعها في احتدام
كل قلب تناله سوف يغدو
أهدئي يا ابنة البكاء كثيراً
لست حواء أنت صورة فقد
ماتت عودت عاشقاً تنثر الحب
كان صرحاً من الخلود فأضحى
عتاب مروّع واغتيال
ن جرحاً يحیی في كبرياء

كم تسلت بجهد حواء
كدت من كيدها أشك بنفسي
حرّة الشمس في الصباح تهادت
خفقة الشوق في الضلوع تلظت
شوهت في الوجود كل جميل
أرجمت عازف الغناء بلحن
تستشف الغرور في جفن عيني
عبث بالقلوب جهلاً وظن
فمتي يستفيق صوت الأمان
حدثني بقولها وتولت
حدثني فما سمعت حديثاً

شعرنا المفاطر

في الميزان

الحلقة السادسة

الحلقة السادسة

■ شعر الفقى يمثل خطأً فاصلاً بين "التقليدية المخطئة" والتجديد المتزن. !

قراءة في شعر
الأستاذ :
محمد حسن فقي

■ **جاءت «الرومانسية» تغلف شعر «الفتى» قريباً من الواقع المعاش!**

بالمقطع الخاص بكلمة « انطلق الشاعر » فقال
في بداية المقطع الثالث :
وانطلق الشاعر في سيرة
جميعا يريد ان يبين
هذا الاختلاف كما استأنس في جوع الشعر في
القطع الثاني في المقطع الرابع ، وانطلق
(اليوم) في المقطع الخامس ، ونظير المقطع
والخاص بالمقطع الثالث السابقة في قوله :
وانطلق الشاعر في سيرة
فقال الجسم في سيرة
○ كما يند المقطع السابع بنفس الكلمة قائلا
وانطلق الشاعر في سيرة
مصغرا : يلخص :
○ وهذا قوله في الايات الربعة دلت على ان
الشاعر اقتفى احد ما قال ابن طرابيا :
فأذا كنت في الخالي وكنت اكره ، وفق
فيها بايات تكون تقاضا ما وسكا جامعا لا
نفتت بين احد
انظر محمد بن احمد طرابيا العلوي
جاء الشعر في سيرة

إذا كان من الممكن الاحتفاظ بالوزن في شعر
 البر ، وإينما هناك غير الوزن تكملة التوزن
 في الشعر إلا أن الشعر إذا غير كان
 في الوزن طبيعة خطا لأن الشعر تقليدي وقول
 الوزن مقفي .
 وتنتي التصيد يرجوع الشاعر إلى صرح
 ، ومحميد الجبري لذاته التي لا يعرف
 الذلل ، ولا وعي الفكر ، وإخطائه في عيش لا
 يعرف الشعر وسرّه وأبعاضه ، كل هذا الشعر
 أهله الذي لا يتحيت بين اثنين فيما :
 يعرف الذلل ولا يقده
 ولا وعي الفكر وإخطائه
 فاش لا يعرفه شعره
 وسرّه شابه أعلاه

وعن حينا نرجع بعض آيات هذه القصيدة
معدودة، نجد فيه شيئا من عمق الحس واللمح
الذي أشار اليها اليمام المقاد حينا تحدث عن
سيرة واتشبهه بقول الفتي :

أن يرى العالم في جاحم
لو قدت الاحقاد يرائنه
هل سيقى لومه في غد
فيشهد الباطل عدلائه

بل إذا أشر تهاوت به
فإنه يكر طفيلاته ؟
صور وإن لم تخط حدود الحواشي إلا أنها
طاعت أن تغفل في إعطائها .. الإحاديث
تزيّن جامح العالم .. والشعر يلقى هذه
يومه ، والمطال الذي يشهد خلافه ، وإقر
التي تتهاوى ، وسؤاله هل يكر طفيلاته
فإن إذا تهاوت فإنسه ، كل ذلك صور
يكر في دائرة الإحسان لطل الصبوة من
له في خارج عيط الشعور في الشكل

صور تدل على الاصاله الفنية التقليدية اكثر
تدل على الامتراك الواعي لفاهيم الشعر الحديثة
الشاعر .

وحتل هذه الصور الشعبية مكانة في كثير من المجتمعات ، اما الرحلة القصصية التي اشتهر بها المؤلف ، فقد اعتمد على الاساطير القديمة ، فقد بدأ بتجسيد الاثر الذي يريده ، ورسومه التي الطابع العام للقصة . وكأنه اعتمد في القصة بعض المفاهيم الخيالية التي اشار ابن بطيحا في كتابه « حيار العسر » فاجاب بوع في فكره نثر اقل ان ينظم لاجل بعض الايات في القصة في اداء نثر لها صامت ليس لها اي نبي موسيقى . ومن

تفهم الفكر في لسان شري وعصيا في
موزونة حين اذا استولت الحصون ، رثيا
فطاع ، كل مقطع اربط سابقه وبلاغته ،
تخصت هذه المهمة .
القطعان الانجليزان من القصيدة ، جعل
فهام فيما اذا ربطه فما ، فكما تسأل
الفر الذي يمر ؟ حيناً قال :
تراه غالباً حصوه
واسطا في الناس
سلطانه

سأول عن الخير قالوا :
إذا الخير راحت له
دنياه ما يكفل رجائه
ربط المقطع الثالث والرابع والخامس



محمد مفتاح

وَلِي قِرَاءَةِ نَافِذَةِ الشَّعْرِ كُلِّ مِمَّا مُحَمَّدٌ حَسَنٌ فَتَى وَحَمْدٌ حَسَنٌ عَوَادٍ مُتَقَفٍ مَعَا
فَقَدَّتْ تَأْيِيدَهُ مُسْتَكْبِئَةُ الصَّلَاحِ الْحَدِيثِيَّةِ وَفِي شَعْرِ هَذَيْنِ الرَّائِدَيْنِ مِمَّا رَوَدَ شَعْرُنَا
الْعَامِرِ .
وَلَكِنْ مُتَصِفَيْنِ عَلِيًّا إِنْ خُتِرَ مِمَّا شَعْرُ كُلِّ مِمَّا شَعْرًا نَظَمَ فِي قِطْرَةِ رَمِيَّةٍ
أَحَدَةٍ ، فَكَذَلِكَ أَرَى إِنْ خُتِرَ قَصِيدَةُ كُلِّ مِمَّا مِمَّا مِمَّا « شَعْرَةُ الْحِجَازِ
مَحْرُومٌ عَبْدِ السَّلَامِ السَّامِي .

القصيدية التي تقف أمامها الرائدة محمد
بهاية القنابل في حراوه مع الليل والشعر :
أكت ياكت تشكو الحوى ؟
ياكت صادق حراته
أم انت كالمزار ترجمته
صدى فلا تكت ولا
فندى البيا قصيدة

فما أرى	أخبره	يخطئ في الوصف حياته
أفرك القلب وأجانبه	وقال	ان كنت تريد الهدى
مراود	فهاك من طبعي برهانه	
مفارج الكون وأجزائه	الذي في الناس أمّا هنا	
أو عاظت بها	فلا طغر لا بدع أخوانه	
لقام يمشو عنه أكتفائه	وقال	شعرو فحق الهدى
رسدة العنينة في هذه القافية تعني	بأية الجور وأقاربه	

○ صياغة الشعر أقرب الى النثر
الصورة هنا ليس فيها أي حركة عقبة تجذب
القارئ الى ما وراء المعنى الفوري للفظ أو

تستلج بالروح إلى عالم
أذكر فيه الروح جسمانه
وإن في هذا الصورة متبررة وإن
أنا خرج به (أذكر) بفعل حاضر
أنا الروح عرج به في عالم
فيه الروح جسمانه كن غير جسماني كلمة
أذكر (والمعالم عالم روحي ليس فيه جنان
أذكر فيه الروح جسمانه

والمرء في استسقاء على
 (فرد المولى تهاذله خطي في وصفها
 حسان الصف) .
 والبيت الذي تلاه في وفاء بعد ايام الا
 تقري شتموا اوزي فيما اوزن والمؤلف قال
 بعض معانيه .. اما قوله :
 وقال شمر بن ذر
 يا ابا عبد الله
 يا ابا عبد الله
 يا ابا عبد الله

والأيات الحمئة التي تل هذا البيت
مخاطبة الصير . ثم لم المدي القصير الذي وصف
به الحشور : « إن معالي كلمة (مولى) الغاية
ومدى صيرتها ، فهل يصح يا شاعر
الحشور قصير الصير ، أو ترى أنه وصف
شاعري : « إن كلمة شاعرية إذا استعملت
استعمالاً شاعراً ، الظن لك استعمالاً شاعراً »

هذه الكلمة :
ضبابٌ ضبابٌ حياة مجيد
يقط مدنى غيمة لاهية
انظر لي هذا الجذب الذي يخلق غابة الغيمة
الناقة التي تعم حياته .. تلك الغيمة التي تصفك
من ضباب حياته .. هنا صورة شعيرة حديقة
متحركة تحرك في الملتقى العاطفة الواجبة ورواها

○ كلمات حشوية في شعر الفقي
ان كلمتي (حصر) و (المدى) جاءت في
الشعر من هذا المصطلح أو كهاها جلة
اعراضه .. هذا ما هي صلة العبارة السابقة
فما و بالواقع جدا .. فرق قلنا لا شحور
يبس الجمر وخاتمة هـ ينز المني لأهمه

تعمق الفقى فى انتاجاته

الابداعية .. أنبل من مهمة

تجميع المعارف الخارجية



بقام

محمد بن عبد اللہ علیہ السلام

لما الشحور بما يشد العاطفة ، وبه الوعى
 ي يريد ان يقوله ، فلز قلنا قال شحور
 سليل اللسان (او قوي الجنان) (او

وعنه شاعرنا الكبير الأستاذ الفقي
قصيده يظن الهم م يظن الشاعر الذي استل
القصيدة بالنداء الموجه اليه :
وانطلق الشاعر في سوره
فشارف الجيم ورجزانه
وشاهدت عباى ما بعده

في البيت الأول بقول الشاعر . وفي الثاني أصبح هو ذلك الشاعر فصرحت الوحدة العنصرية بشكل مفاجيء ، وهو هنا يتولى إلى البيت العنصرين لأن أحدا لا يستطيع أن يدنو من أي نجم لشدة تباعبه ، وجمجمة المخير لأصابع قلعة عقليته

هنا حتى قروي جبارح
لم تشهد الأجواء أذعانه
ولم البيت غمرض يخرج من الظهيرة إلى

حديث الزكريات عن فقير الأدب وصحافة الأستاذ أحمد السباعي

أسامة السباعي: والدي عامنني صدره الحديث وشرف المعاملة ومواجهة الحياة بصبر وجهل دون يأس !!
د. زهير السباعي: كانت للوالد رحمه الله تطلعات كثيرة تسبق العصر الذي عاش فيه



عبد الله بخاري



فؤاد توفيق



عبد الله الشهيل



علي أبو العلا



محمد حسين زيدان



حسين عرب

علي أبو العلا: مؤسسات الطوافر التحريمية من ثمار أفكاره الجريئة وآرائه السديدة

نيسين عرب: كان صاحب فكرة لايحده شيء عمة تنفيذها.. وهو رائد المسرح الأول في بلادنا

مكة المكرمة - ندوة الأدب والثقافة - كان رحمه الله «حديث الزكريات» الذي يقدمه الأستاذ هاني ماجد فيروزى - قد شارك في تأسيس قعيد لأدب في بلادنا المرحوم الأستاذ أحمد السباعي وذلك من خلال تقديم حلقة خاصة عبر إذاعة البرنامج الثاني شارك في تقديمها الأستاذة محمد عبد الرحمن الثعلب وعلي بندياني وهاني فيروزى - وأخرج عدنان خان عشي واستضاف فيها الأستاذة مائل السباعي وأستاذة محمد حسين زيدان وعلي أبو العلا وعبد الله الشهيل والمهندس فؤاد توفيق وعبد الله بخاري بالإضافة إلى الأخوين أسامة وزهير أحمد السباعي - وفيما يلي تسجيل كامل لوقائع تلك الحلقة :

استاذ

أسامة أحمد السباعي

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

والد - رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

أنا أريد أن أتحدث عن والدي أحمد السباعي رحمه الله - فليس اختار بعضاً من حياته الأدبية والصحية -

عبد الله الشهيل: سبقت اسم السباعي بارزاً في حياتنا الثقافية المعاصرة

محمد حسين زيدان: كانت للسباعي شخصيات ظاهرة وباطنة ليس فيها ازدواجية.. وانغترأوا في

فؤاد توفيق

أحمد السباعي

أستاذ للجيل

وترائه سبقت

خالد بادن الله

عبد الله بخاري: كان صادقاً وفيها

مخلصاً حتى أنه طبع كتاب

«سلم القراءة» على «ورق جنوي»

عبد الله بخاري

المطوف عبد الله بخاري

المهندس فؤاد محمد عمر توفيق

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

زهير السباعي

أسامة السباعي

عبد الله بخاري: كان صادقاً وفيها

مخلصاً حتى أنه طبع كتاب

«سلم القراءة» على «ورق جنوي»

عبد الله بخاري

المطوف عبد الله بخاري

المهندس فؤاد محمد عمر توفيق

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري: كان صادقاً وفيها

مخلصاً حتى أنه طبع كتاب

«سلم القراءة» على «ورق جنوي»

عبد الله بخاري

المطوف عبد الله بخاري

المهندس فؤاد محمد عمر توفيق

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

عبد الله بخاري

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤١٠ تاريخ

● يعلن جمال موسى الرضا عن فقد
رخصة قيادة شخصي رقم ١٩٧٠-٢١
تاريخ ١٩٧٠/٧/٢١ صادره من الدمام
فرجي ممن يشر عليه ان يسلمها الى
مركز الدمام -

داسیو

100-443886-100

مجلس الشورى

الحديث العربي.

الرجاء: DAYPC-A - YTSIESB

شركة محمد حميد
محكمة: ٥٧٤٧٤٢٠٠٠ - جدة: ٠٠٠ - ٦٤٧
البريد: ٠٠٠ - ٤٠٦٧ - أ
الهاتف: ٠٠٠ - ٧٣٨٤٢٥
الفاكس: ٠٠٠ - ٥٧٤٧٤٢٠٠

قطع القياو وتسهيلات الخدمة متوفرة في جميع أنحاء المملكة ومصر
إيجان، العراق، الأردن، الهند، باكستان، لبنان، اليمن الشمالي
اليمن الجنوبي، السودان، سوريا، الفلبين، تايلاند، أندونيسيا
سريلانكا. وبلدان مجلس التعاون دول الخليج العربي.

أصدقاء الروضة



○ عمة سليمان عبدالله



○ باسم حسن سراج الدين



○ احمد سعيد عبدالحدي



○ مروه سيد محمد



○ قاسم محمد باعارمه



○ طلال بديع عالم



○ عبدالعزيز وعادل وهدي ووجيات احمد البركاني



○ يوسف دليل الرجن



○ نجوى وعادل دفا



○ روزاز وبان جيل



هواة الرسم

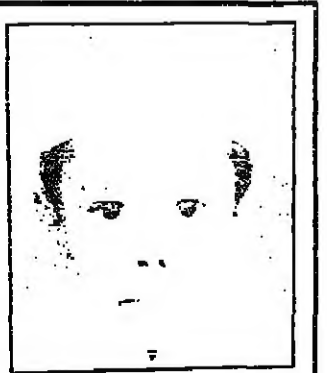
○ هذه الرسمة الجميلة للوردة بعثت بها الابنة فائزة جبيل من مكة المكرمة.

مختارات ..

- الإسماعية كلمة طيبة بغير حروف ..
- من لم يشرب من بحر التجربة .. يموت عطشا في بحر الجهل
- اجنب مصاحبة الكذاب
- فانه مثل المراب يلعب ولا ينفذ ..
- عادل عبدالله احمد

اضحك

- طلب المدرس من التلميذ
- الكسلان ان يحضر والده في اليوم الثاني ..
- المدرس : ابنك لا يعرف شيئا من الضرب ؟!
- الاب : كيف ذلك وابني
- ضرب ابن الجيران امس ..
- مواهب محمد عبده



صديق للتعريف

الاسم : عبدالحمد نور حبيب
العمر : ١٢ عام
الهواية : القراءة والمراسلة
العنوان : مكة المكرمة - ص.ب ٧٢٣

حكايات المساء

مساعدة الجيران

يكتبها ابو ايمن

جميع انواع الرعاية يوسعيد قد وفرتها الدولة في المستشفيات وطلب منه ان يعود الى المستشفى في موعد الزيارة للاطمئنان على صحة ام حاتم وافهمته والدته بأن ام حاتم هي الان في ايدي امنية ورعاية تامة ..

عاد سعيد ووالدته الى منزله وتناول وجبة الغذاء وراجع دروسه واحضر واجباته المطلوبة في اليوم التالي .. بعدها ادى صلاة العصر جماعة في المسجد المجاور لدارهم مع والده وعاد مسرعا الى الدار فوجد والدته مستعدة للذهاب الى المستشفى

فذهب معها ولم يكذب يدخل الفرقة التي تقيم فيها ام حاتم بالمستشفى حتى وجد ام حاتم

وقد تحسنت حالتها ووجد عدها الطبيب فسلم عليهم سعيد وسأل الطبيب عن حالة ام حاتم فقال له هي الان بصحة جيدة ويعود الفضل لله

ثم لك يوسعيد .. انك لو لم تحضرها لكنت حالتها في خطر .. انني اشكرك اولاً على طيبة قلبك واحسانك بميرانك واشكر والدك والدة والدتك على تربيتك هذه التربية الحسنة ..

وهكذا انقل سعيد حياة جارتة ام حاتم بفضل من الله ثم بفضل طيبة قلبه .. وانني اطلب منكم ايها الاصدقاء ان تكونوا مثل صديقكم سعيد .. تحبون عمل الخير .

احبائي الصغار بين وبنات : اعرف مدى حبيكم للحكايات .. وهذا ما جعلنا نحرص على ان نحوي هذه الصفحة على حكاية تقضون معها وقتاً سعيداً ومتعة والان الى حكاية هذا المساء : « سعيد » ولد طبيب القلب محبوب لدى أسرته وجيرانه .. ويأتي حبه لاته ولد مطيع هادي في نفسه وحسن في لمة .. عاد في احد الايام من مدرسته ولم يكذب يضع حقيبته حتى سمع صوت جارتة « ام حاتم » وكانت سيدة مسنة وليس لها عائل .. سمعها تنادي عليه فأسرع بطرق بابها ولم يكذب يفتح الباب عليها حتى وجدها في حالة يرثى لها .. وجدها تجلس القرفصاء في مدخل منزلها وهي ترتطم من شدة ما تشعر به من الم والارتفاع في درجة حرارتها .. جلس سعيد بجانبها وسألها عن حاجتها .. فقالت انني اشعر بألم في مفاصلي وارتفاع في درجة الحرارة فقال لا عليك هولي على نفسك .. انني سأسرع لحضار سيارة « تاكسي » تأخذنا الى قريب مستشفى لمرضك على الطبيب ليشتخص مابك من الم ويعطيك الدواء النافع والشافي بإذن الله .

اسرع سعيد الى خارج الدار واخذ اول سيارة « تاكسي » صادفها وطلب من والدته مساعدته في اركاب

امر الطبيب عامل الصيدلية بالمستشفى صرف العلاج الذي حدده لام حاتم وطلب ان تبقى بداخل المستشفى لمدة اربع ساعات للتأكد من حالتها ومن مفعول الدواء الذي امر بصرفه لها .. وطلب من سعيد ووالدته ان يهودوا الى منزلها وقال لهما بأن ام حاتم هي الان ضيفه في المستشفى وانها ستبقى من العناية والرعاية ما يحفظ حالتها .. قال « سعيد » مستحيل ان تترك جارتنا وهي في هذه الحالة ونعود الى منزلنا قبل التأكد من حالتها وصحتها .. قال له الطبيب ان

لحظات للتأمل

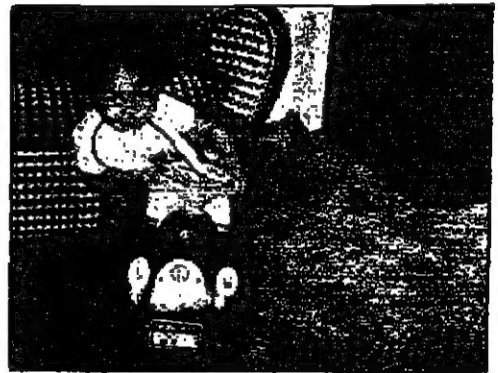
الخالص البريء مما يشوب العقيدة الصافية فانه قريب من عاده يجيب دعوة من دعاه ويقول الله تعالى (ادعوا ربكم تضرعا وخفية) ويقول (واذا سألك عبادي عني فإني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان) ويقول قل ادعوا الله وادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى) وكذلك السنة المطهرة يقول رسول الله ﷺ : (ليس شيء اكرم على الله من الدعاء) .

فضل الدعاء : قال رسول الله ﷺ (الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والأرض) .

سر الدعاء : لقد وردت الآيات تحض على الدعاء والإنابة الى الله عز وجل وسر ذلك هو سر الاسلام الذي دعا الى التوحيد



○ احبائي اصدقاء الروضة بين وبنات : لقطه هذا العدد هي لصورة معبرة عن الجد والاجتهاد .. اللقطه تقول : « لا تؤجل عمل اليوم الى الغد » . اي انه لابد ان يذكر كل طالب وطالبة دروسهم اولاً بأول .. اتعرفون لماذا ؟! الجواب بسيط جداً : ان ذلك سوف يسهل على الجميع تأدية الاجابات في سر وسهولة .. امل منكم جميعاً بين وبنات تنظيم اوقاتكم ليسهل عليكم ذلك في مستقبل الايام وتعودون على التنظيم منذ الصغر ..



○ شرف محمد سرور عسيري - وهدي والده له ببلوغه عامه الاول ..

أبو بكر الصديق

هو أول من أسلم من الرجال وأول من صدق الرسول وأول خليفة في الاسلام هو الذي صحب الرسول ﷺ في غار حراء ثلاثة أيام وهاجر معه الى المدينة ، تزوجت ابنته الرسول ﷺ حارث المرتدين واتصر عليهم . جمع القرآن الكريم في جلد واحد . خالده على عيسى هوساوي مكة المكرمة

رسالة الاسبوع

○ تحية عطرة من القلب الى صفحتنا الحبية الغالية القديرة « روضة الطفل » . تحية عطرة ملؤها رائحة الزهور والورد اهدينا الى صفحتنا الغالية الحبية . نحن ابناء عيد سعيد الدوسري من مكة المكرمة اصدقاء قداماء للصفحة .. لقد شاركنا فيما من قبل وتوقنا فرة ونحن نأسف لذلك لكننا نقدم اعتذارنا للصفحة وللاصداق فيها .. اننا لم ننس صفحتنا الغالية ونطلب منها ان تقبل اعتذارنا .. وسوف نعوض ما فات وسنشارك باذن الله في صفحتنا الغالية الحبية . والرسائل المرفقة هذه الرسالة يوجد فيها مشاركات جديدة تليق بالصفحة وللاصداق الغاليين وشكراً .. واليكم جميعاً تحياتاً وتقديراً وحباً جميع المحبين لهذه الصفحة وفي اتمام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

شبكة وخالد ويحلم ووجدان وماجد عيد سعيد الدوسري من مكة المكرمة ونحن هنا نشر رسالة هواة الاصدقاء الاقارب لصفحة روضة الطفل وشكركم على رسالتهم ورحب بهم وبجميع اصدقاء الروضة اما المشاركات التي جاءت في رسالتكم فاننا لم نصل مع الرسالة ونحن هنا في انتظار مشاركاتكم



○ مغامرات زغلول .. حقاقت يقوم برسم ايظاها والتعليق عليها صديق الصفحة محمد بن محمد علي حبيب الله من مكة المكرمة .. والصديق محمد بن محمد علي حبيب الله من مكة المكرمة شارع الملك عبدالعزيز - دكان محمد قاري .



المصبيح تلميذ نجيب في مدرسة الأخلاق

* أكثر ما يميز اللاعب الذي يرتدي شعار بلده الاخلاص الى جانب مواهبه الفنية وأخلاقه الحميدة.. والاخلاص ليس كلمة مطاطة يمكن ان يدرج تحت مسماعها أي سلوك أو تصرف ولكنها فعل يرق الى مرتبة مثالية في العطاء.. والنجم فهد المصبيح ضرب قبل أيام أروع مثل الاخلاص والتضحية حيث أصيب بجرح نافذ في جبينه اثر احتكاكه بأحد زملائه في لعبة مشتركة.. فلولا حرصه على بلوغ أرق درجات الاجادة في القرن لأفكته بسهولة تقادي الاحتكاك بزميله.. هذا الجرح وهذا الضاني في أداء تلميذ المنتخب الوطني هما الوجه الحقيقي للاخلاص - الذي يتمتع به اللاعب الخلاق فهد المصبيح ليؤكد مجددا على أصالة واحقية قلب النجم المثالي ويؤكد يكون من بين نجومنا القلائل الذين هموا بالجد من طريقه.. (اخلاق ومستوى).. محمد الله ان الإصابة لم تكن بليغة.. ليواصل مشواره مع المنتخب مع دعواته له بدوام التوفيق.

الكرة القطرية تتجلى

الكرة القطرية تألقت ولغت على المسرح الاسيوي مرة اخرى.. فقد نجح منتخب قطر الوطني الأول - في حجز مقعده في نهائيات كأس ام آسيا التي ستجري وقائعا في ديسمبر القادم في سنغافورة.. ولكن - المؤشر الواضح على تطور مستوى الكرة القطرية ومثانة قاعدتها.. تحقق على يد منتخب قطر للناشئين للمرحلة الثانية من تصفيات نهائيات آسيا للناشئين الذي فاز ببطولة مجموعته عن جدارة وإقدار وأزاح من طريقه ثلاث فرق قوية.. فقد الحق بمنتخبات العراق وكوريا الجنوبية والبحرين هزائم ثقيلة - وهذا الأخير - فقد كانت نتائجه وعروضه مفاجأة الصفيات فقبل سفره الى الدوحة كانت الترضيحات قبل لكفته عطفا على نتائجه في المباريات الودية ولكنه في الصفيات كان لقمة سائغة لكل الفرق.. المهم.. تاهل منتخب قطر للناشئين وكذا تاهل منتخب قطر الأول لنهائيات كأس ام آسيا علامات دافعة تؤكد ان الكرة القطرية مازالت تبحر فالمستقبل المشرق لا يزال امامها عريضا.. باسما.

لا.. يامطروء

لم يعجني رئيس نادي الخليج محمد المطروء وهو يجاهد ويدافع عن هزيمة فريق الخليج امام نط وهران فاتهم الحكام بالتعيز وارتكاب الاحتواء كمبررات للفشل والخسارة اسطوانة مشروخة عني عنها الزمن فما يضروه لو احفظ لنفسه هذه المبررات الواهية وقنع بنصيب فريقه وحصوله على المركز الثاني والميداليات الفضية.. فلا شيء اجل من الاحراف بالحقيقة والرجاء بالامر الواقع بعيدا عن التعرض لسمعة الآخرين ثم كيف يفتي بأن القانون يعطي الحكم الفرصة للاختيار لاحتياز احد طرفي المباراة.. اي قانون هذا يا صديقي؟؟

« العقوبات لا تهذب سلوكا »

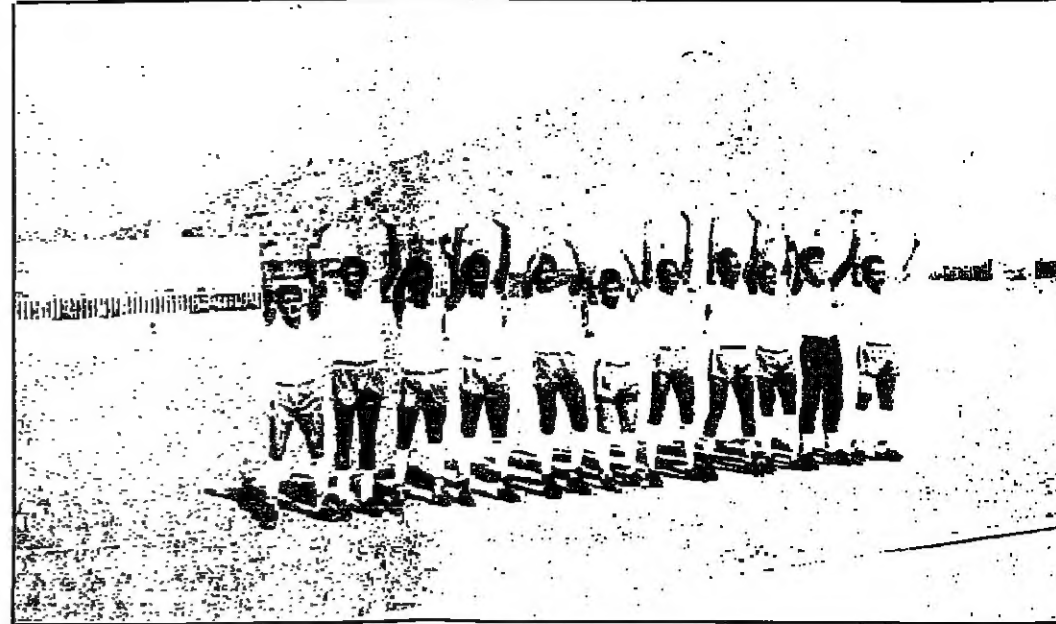
السلوك لا يقوم بالواقع والقرارات.. فاللاعبون الذين اطلقوا لشعورهم الحرية لتبدو كتابات استوائية لا يمكن منهم من ممارسة هذا العثم الذي يكشف عن (مراعاة متأخرة).. لا يمكن منهم بقرار من الرئاسة العامة لرعاية الشباب أو اتحاد الكرة أو حتى انديتهم.. ما لم يكن الواقع لهذا السلوك نابعاً من انفسهم.. نابعاً من الذات من الداخل.. فالقرارات والعقوبات لا تهذب سلوكا.. لذا لن نطلب من اية جهة إصدار قرار يمنع اللاعبين من اعادة شعورهم على هذا النحو المزري الذي نراه.. ولكننا ندعهم فقط للمبادرة من تلقاء انفسهم.. نقص شعورهم الطويلة الحشنة فمظهر اللاعب وشكله وأناقته عنوان لشخصيته.. سلوكه !!



فهد المصبيح



○ المدين تحدث لمدينا.



○ لن يهبط الفريق بأذن الله.

مهاجم الوحدة العبدون يؤكد:

لن نهبط

الشتالي مدرب قدير.. ومستوى الفريق خير دليل!

طريق المرمى امثال عبدالرحمن داود وعمر سبيو واحد المللكي وناصر العلوي عمود اسامة وغيرهم كثير والموسم السابق خير دليل على ذلك.

احب الاندية اليك بعد الوحدة ؟

حب الوحدة هو الازل والاخير في نفسي وان كنت اعشق الاداء

السلس والكرة الجماعية الحلوة في بعض الاندية في مملكتنا.

رابطة المشجعين بالنادي هل تقوم بواجبها نحو فرق النادي وخاصة فريق كرة القدم ؟

رابطة المشجعين بالنادي تعتبر الرابطة المثالية في الاندية لما تقوم به من خدمات جليلة للنادي والمنتخب ولم يكن تشجيعهم منصبا على فريق القدم فقط بل

الامامب الاخرى وعلى رأسهم رئيس الرابطة الاخ عاطي الموركي القائد للمهم لم جميعا.

رشح ثلاثة لاعبين في منطقة الدفاع والوسط والهجوم في المملكة ؟

منطقة الدفاع ١ - سمر عبد الشكور ٢ - بشير نونو ٣ - حسين البيشي.

منطقة الوسط ١ - صالح خليفة ٢ - فهد المصبيح ٣ - احمد الصغير.

منطقة الهجوم ١ - ماجد عبدالله ٢ - محسن الجمعان ٣ - جمال محمد.



○ المدين يدعو بدمع العودة الى المنار.



○ الشتالي مدرب ناجح.

الفرور سوف يكون لهم شأن.

الشتالي مدرب الفريق هل وضعت بصماته على اداء وتكتيك الفريق ؟

الشتالي مدرب الفريق مدرب قدير ومباريات الفريق هي الكفيلة بالحكم عليه من حيث الاداء والتكتيك والحفظ.

احد والجبلين.. ضيفان جديديان على الدوري الممتاز.... ماذا تتوقع لهما ؟

احد والجبلين ليسا بفرين على الدوري الممتاز لانهما من الفرق التي لعبت في الدوري الممتاز من قبل ولظروفهم الخاصة هيظا الى دوري الدرجة الاولى اقنى ان

يقدم مستوى يرضي عنه جماهيرهم المعشقة هل سيؤدي هجوم فريق الوحدة دوره هذا العام ؟؟

هناك عدة هدافين في النادي سوف يكون لهم شأن ويعرفون

لاحي المفضل حليا جوهرة العرب الكابني « ماجد عبد الله ».

لاحي المفضل عربيا الكابني « حسن شحاته » نادي الزمالك.

لاحي المفضل عالميا كاتين منتخب فرنسا ومهاجها الفذ « ميشيل بلاتيني ».

من من لاعبي الوحدة الذين انضموا للفريق تتوقع لهم البروز في هذا الموسم والموسم القادمة ؟

هناك عدة لاعبين سوف يكون لهم شأن في الفريق هذا الموسم والموسم القادمة على سبيل المثال

١ - ناصر العلوي ٢ - محمود متولي ٣ - خالد بانعمة ٤ - عبدالله بن زيد ٥ - عيد

المنعم توكروفي ٦ - منصور الهذلي ٧ - ماهر العلوي.

لم حافظوا على التوازن واتباع تعليمات المدرب والبعده عن

ما هي توقعاتك للدوري الممتاز للموسم الحالي ؟

موسم هذه السنة يختلف عن المواسم السابقة من حيث الازالة والقوة وسوف يكون دوري هذا العام دوريا ساخنا لعدة عوامل

اهمها: ١ - الاستعدادات المبكرة لجميع الفرق وذلك في معسكرات خارجية وداخلية.

٢ - زيادة عدد الفرق الممتازة من عشرة فرق الى اثني عشر فرقا.

٣ - اشراك لاعبي المنتخب في الدور الثاني مع انديهم سوف يزيد من حدة التنافس لذلك سوف يكون موسمنا ساخنا فجميع الفرق تحاول قدر المستطاع جمع النقاط من بداية مسابقة الدوري

تسببا لعملية الميوط والصعود. من هو لاعبيك المفضل حليا وعربيا ودوليا ؟

.. كتب محمد صالح الجديدي يتميز ببدء عجب لحظة ان تكون المباراة في اوج حاستها وعنفوانها.. وتكاد تحسب انه لا يدري ابدا.. وفجأة يطلق (منصور عبدون) صاروخه الأزهي جو ليذكر به مرمى المنافس فتجده الانظار اليه.. ويعرفون بان الصمت الذي يتميز به اللاعب ماهر الا بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة.. ولحظة ان تهب الأرض لاستقبال الزلزال..

وفي هذا الحوار يطرح امامنا الكبتين منصور عبدون اللاعب الوحدوي المعروف تصوره لما سيكون عليه الفريق في منافسات هذا العام !

متى التحقت ببنادي الوحدة ؟

التحقت ببنادي الوحدة في عام ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٦ هـ

من هو المدرب الذي له الفضل في بروزك ؟

هناك عدة مدربين لهم الفضل الاكبر في بروزي وكل منة استفدت منه لتطويع مستواي وهم الأستاذ رضا السائح الأستاذ احمد بن عمار -

الأستاذ طه الطويحي والكابتن الشيخ طه عمود اسماعيل والكابتن عمرو ابو الجند.

شاركت الوحدة في عدة مواسم ماهر افضل موسم بالنسبة لعطائك مع الفريق ؟

قدمت مواسم كثيرة وكان مستوى لياهم به وفي نظري موسم الصعود الى الممتاز وبعدها الفريق الى مكانه الطبيعي بعد افضل المواسم الكروية التي مرت في ما يعمل من ذكرى جميلة في نفسي ونفوس زملائي اللاعبين.

ماهي افضل مباراة لعبتها مع الفريق وكذلك أسوأ مباراة ؟

المباريات الجسيمة التي ادتها كثيرة ما اسواها فهي كثيرة ايضا وإن كانت مباراتنا ضد الانصار في المدينة من أسوأ المباريات التي قديمها في عام ١٤٠١ هـ.

١٤٠٢ هـ.

ماهي توقعاتك في الموسم الحالي ؟

كل ما اطمح فيه ان تقدم مستوى يليق بسمعة هذا الكيان وسوف يكون الفريق في هذا الموسم من اجدى فرق الوسط وفي المواسم القادمة ان شاء الله سوف يكون للفريق شأن اخر ويتنافس على المقدمة.

يقال ان منصور عبدون يلعب المباراة ولو لم يمتحن مع الفريق.. مارأيك ؟

هذا القول لاشحة له علي الاطلاق لان النهج والسياسة

السامرائي للسندوة :

التحكيم نقطة الضعف الوحيدة في البطولة

الرياض - السيد شلبي

صرح رئيس وفد العراق الى منافسات بطولة الخليج العربي الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء الأستاذ قص السامرائي بأن البطولة كانت ناجحة فيما يتعلق بالتنظيم والادارة ولكن مستوى التحكيم كان دون المطلوب.

تجاح البطولة من كل جوانبه ومن جهة اخرى عبر رئيس اللجنة الفنية للبطولة الأستاذ ناصر البراكه عن سعادته لخروج البطولة بمظهر مشرف ونجاحها في تحقيق اهدافها.

وقال ان ذلك يرجع الى الاعداد المبكر لها وتجنيده كافة الطاقات البهرية والمادية اللازمة لاقامتها.

وانا اعتقد أن التحكيم كان هو نقطة الضعف الوحيدة في فعاليات البطولة والطريف ان السامرائي هو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الخليجي للسباحة الذي اشرف على اختيار الحكام اللازمين لادارة منافسات البطولة ومن ثم اعتماد اسمائهم وقد اجمع جميع رؤساء الوفود المشاركة على



○ حصاد المنافسات بين الاجلال.

التعليم النظري والعملي وحاجة المجتمع



مصطفى زفارق

الموضوعية في كشف بعض الظواهر الاجتماعية التي يعيشها بعض شبابنا في هذه الأيام .. اننا نعرض بها مراحل مسؤولياتهم ومطالبهم في حياتهم .. واتجاهاتهم التعليمية والعملية ولولهم بالمناصب والمظاهر .. وما اصابهم من علل الكسل والاكالية .. وما يتفاعل مع ذلك من قلق اثر في طباعهم فلم يرضوا بالعمل في مجال الصناعة او المهنة .. كما جربوا اباؤهم واجدادهم من قبل .. تجدبهم الحياة بظواهرها فيفرون في الالتكاف والضياع وهم يعيشون في شحوخ وعنفوان الشباب ولم يجربوا واقع الحياة فوجدوا مطالبهم هيئة ميسرة يحققها لهم اباؤهم فيعرضون عن تحمل مسؤولياتهم .. يستنبطون ظروف العصر فيقبلون ما يرضون عنه ويرفضون ما لا يروق لهم وفق اهرانهم .. ولا يعترفون بمرحلة كفاف الاجيال التي سبقتهم وراهم واجهوها بعزيمة وصدق واصرار فتحملوا الصعاب دون تأفف او غرور .. فحاضروا غبارها في شتى صورها .. في اعمال تجارية على مقدار ما صحت به امكانياتهم .. او في اعمال مهنية او صناعية في حدود مكسباتهم وخبراتهم .. فحققوا باصرار الواقع وعزيمة الجهد وبما كان متاحا لهم في مجالات الدراسة وتلقفهم بها او بالعمل واجتاهم به محافظة منهم على بناء حضارتهم وتقدم انتمهم وازدهار بلادهم وبخسبنا .. لأن الأمم لاتصلح الا بصالح شبابها واستجابتهم لنبيههم الى طرائق الخير والساد .. لما ساعد على تقوية الميول في الإبداع والطاء حتى كونوا جيلا يتحمل على مكسباته التربوية والحضارية فلم يحملوا واجباتهم ولم ينهزموا امام نوازغ النفس كما كان يستهين بها مظهر .. قاروا الجاهل ما أمكنهم .. وحاربوا الفقر بما استطاعوا .. فاقطفوا ثمار الحياة من غصون الشوك وقهروا التضار من واقع حياتهم بعزيمتهم وتضحياتهم .. وشبابنا في هذه الأيام يعيشون مرحلة تنمية تحتاج الى بذل جهد من اجل البناء في المجالات المتعددة في الزراعة .. والتجارة .. والصناعة .. والعلم .. والعمل .. ونحن لاثري ان تنهى مكسباتنا الى مجرد ذكريات .. على ان الصراحة نتحنا القدرة للوقوف على خطورة تصرفات بعض شبابنا والاحاطة بتقصيرهم لنستطيع به معالجته .. وحتى لا يصلوا بنا الى مراحل نعجز فيها عن الحسم فيرفضون احتمال الشقة والمعاناة لمواجهة الحياة بواقعية ما يقومهم الى طريق الاجباط وهذه خسارة فادحة تمنى بها انجذمت اذا وصلت الأمور فيها الى هذا الدور ..

ان في بلادنا خير عظيم وشبابنا هم امل هذه الأمة .. ولابد لنا من الوقوف بهم في امانة للمحافظة عليهم فلا تساهل او تنجاهل واجبا وعنايتا نخوهم لنحمي هذه المكسبات لتيقى صامدة امام التحديات التي يحاول اغتنامها لمصلحتهم - اعداء هذه الأمة - فلا نسمح لاطغمان ان تصينا في الصميم ..

ان جذور الترابط في بلادنا أصيلة وعريقة .. والبصر في مشاكل ابنا بنا بوز العقل انما هو امانة في الاحقاد والعلوم النظرية في مدارسنا وجامعاتنا وحدها لا تكفي في نبضة البلاد وتقدمها دون ان تلقى معها كفاءات مهنية .. وصناعية .. وطنية .. نحافظ على ثروتها وتنوع في معطياتها ..

وفي تصحيح مسار الهيكل التعليمي الذي لابد من ان يشتمل على فروع لتخرج كوادر صناعية ومهنية تسير وتصور هذه المكسبات وتشجع المواهب في مختلف المهارات حتى لا يترجم الشباب الى اجمال الوظيفة فقط باعداد الخريجين الضخم من الجامعات .. ولابد من وضع شروط للحصول العلمي والتحصيل المهني والصناعي في المراحل كلها .. ابتداء من المرحلة المتوسطة ثم الثانوية الى الجامعة اجبارية لاختيار المهارات المهنية والتدريب عليها ليقنع الشباب ان المهنة البدوية محور البناء وتقضي على الحساسة المفرطة عندهم في عدم ممارسة الحياة العملية في مختلف اختصاصها لتتمكن من سد الاحياج والمساهمة في المحافظة على ما توصلوا اليه من اسباب التقدم الحضاري ولتلتقي الكفاءات النظرية مع الكفاءات الصناعية والمهنية الوطنية لمواصلة ركب التقدم في كل المجالات وتعاون في المنزل والجمع والمدرسة في تحقيق الرخاء لهذا الوطن بانياته ونجوع شتات الضياع ونراجع كل مواقفنا وما يجيش بها بنظرة مخلصه ونحث صرخ ليقف الشباب على حقيقة ما يجب عليهم مع العلم بان مراكز التدريب المهنية والصناعية حتى وان قدمت نتائج مقبولة فانها ليست بالقدر الذي يقضي على هذه المشكلة ما لم تكن تحت ذلك المظهر العام للتعليم .. وبدراسة مستفيضة ..

واننا بذلك نسعى الى تقدم بلادنا بما يكون شاهدا فيها في ابراز صفات الكمال في هذا التجمع تحت قيادة مليكا القدي فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وفي ظلال الاسلام الذي يزيننا عزة ومهنة ورفعة .. وان في التعاون الصادق الخالص من كافة الاطراف واحمها لواءنا في تربية ابنانا ونحج بكثرة مشغولياتنا في شئون الحياة بما نسبه الانشغال في تكوين عيشة مستقرة فحمل واجبا في التربية ولانراق سلوك ابنانا فيعرضون للجنح والنسب ويعيشون وكأنهم في خصومة مع المجتمع او متبرئين عنه مما يفرس في نفوسهم روح النقرة ونزعة الانقسام .. وهكذا نشاهد ظاهرة الاتكيات من المخالفات وتحدى الاعراف والقيم والى اقرب الجرائم والميوقات ..

مفاجأة غير متوقعة في الجني الجديد لأمانة العاصمة المقدسة!

مكة المكرمة - عدنان بيطار
كاد احد المواطنين يخفق صباح يوم الأربعاء الماضي في احد مصاعد مبنى امانة العاصمة المقدسة الجديد.. لولا وجود بعض من المواطنين والموظفين الذين سمعوا استغاثة المواطن.

تصيف يحضر اجتماعات لجنة المؤسسة الإسلامية في جيف

مكة المكرمة - احد الاحدي:
غادر مكة المكرمة الى جيف امس الدكتور عبدالله عمر تصيف الذي سافر لرابطة العالم الاسلامي لحضور اجتماعات اللجنة المنظمة من المؤسسة الثقافية الاسلامية بجيف والذي يرأسها الدكتور مدحت شيخ الارض .. والتي افتتحت اعمالها يوم امس السبت واستمر اليوم الاحد.

واسم بحث زمنافقة ميزانية المؤسسة وامكانية توسيع نشاطها في مجال الدعوة الاسلامية في أوروبا .. وسيتم التصيف بعد انتهاء اجتماعات اللجنة بزيارة مكتب الرابطة في لندن للاطلاع على سير العمل به وكذلك مناقشة الموضوعات المتعلقة بنشاط المكتب خدمة الاسلام والمسلمين في بريطانيا.

حفل سباق الخيول العربية

الرياض - يقيم نادي القروية بعد عصر غد الاثنين حفل سباقه الاول موسم سباقات الرياض لعام ١٤٠٠هـ. ويتضمن السباقات الخيول العربية على ميدان سباق الخيل بالخمر.

ويتكون الحفل من ستة اشواط:

- الشوط الاول على جائزة سيهات للخيول الجيدة ومسافته ١٠٠٠ ريال.
- الشوط الثاني على جائزة رماح للخيول الجيدة ومسافته ١٠٠٠ ريال.
- الشوط الثالث على جائزة رماح للخيول الجيدة ومسافته ١٠٠٠ ريال.
- الشوط الرابع على جائزة رماح للخيول الجيدة ومسافته ١٠٠٠ ريال.
- الشوط الخامس على جائزة رماح للخيول الجيدة ومسافته ١٠٠٠ ريال.
- الشوط السادس على جائزة رماح للخيول الجيدة ومسافته ١٠٠٠ ريال.

منتج سينمائي يعنىق الاسلام

القاهرة - اعلن المنتج السينمائي والكوفتش اسلامه امام فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر امس انه اصبح اسمه اسم الشار اسلامه (محمد جنيدي زالكوفتش) ..

والمنتج السينمائي زالكوفتش من اصل قوقازي ويعد الان انتاج فيلم سينمائي عن اثر حضارة الاسلام في اوربا وفيليا اخر عن وحدة الفن الاسلامي المشتركة.

وكان زالكوفتش قد حضر الى القاهرة منذ ثلثي سنوات كالمح وكنته تأخر بالجو الاسلامي في مصر حتى استقر رايه على اعتناق الاسلام.

وعلم مندوب الدولة ان مبنى الامة الجديد ظهرت عليه عدة عيوب فية نتيجة عدم المتابعة ومعالجة هذه العيوب قبل ظهورها وهذه العيوب هي في المصاعد والابنية الخاضعة والمكبات المركزية والتهديد الكهربائي لان هذه الاجهزة بقوة ٥٠٠ سابل (في الوقت الذي ذات فيه كهرباء سابل) في مكة المكرمة باستخدام (ال ٦٠ سابل) مكة المكرمة باستخدام (ال ٦٠ سابل) منذ سنتين تقريبا وشركة الكهرباء ظلت نظر

مؤتمر دولي للمكفوفين في الرياض

الرياض - تستضيف المملكة المؤتمر العالمي المشترك للمكفوفين واللاتحاد الدولي للمكفوفين الذي سيقام في الرياض في الفترة بين ٢٤ محرم الحادي و ٩ صفر القادم.

وسيتلقى المؤتمر الذي يقود تحت عنوان « الحقوق في مقابل المسؤوليات » المكفوفين من مختلف دول العالم عدداً من المحاضرات والندوات على يد عدد من كبار المختصين في مجال المكفوفين.

وسيقام المؤتمر الرئيسي للمؤتمر الدكتور عبدالرحمن الموسى وزير الصحة في دولة الكويت كما يتضمن برنامج حفل الافتتاح كلمة ترحيبية للمملكة.

محاضرة علمية عن (التجويد والاداء)

مكة المكرمة - احد الاحدي:
تنظم كلية اللغة العربية في جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء غد - الاثنين ام القرى محاضرة علمية بعنوان (التجويد والاداء) يلقيها الدكتور عبد الفلاح اسماعيل شلي ويقدمها الدكتور سيد رافي الطويل. وستقام المحاضرة بقاعة المحاضرات الكبرى بالمعزة والدعوة عامة للجميع.

ضبط اطنان من الحشيش في جلب زيت زيتون لبناني

دلف (هولندا) - قام البوليس الهولندي منذ يوم ظهر الجمعة الماضي بتفريق عدة الاف من جلب زيت الزيتون المستوردة من قبرس والتي اخفيت فيها عدة اطنان من الحشيش.

واوضح المتحدث باسم البوليس في هذه المدينة القريبة من لاهاي ليله اسس هذه المينة توصلا بعد عدة ساعات من البحث لضبط اكثر من طن من المخدرات الجلبوب من لبنان.

وتعتقد مصادر البوليس ان كمية الحشيش المخفية قد تصل الى عدة اطنان من المخدرات تبلغ قيمتها ما يتراوح بين اربعة وخمسة ملايين فلورين ..

وقد التقى القبض على ثمانية من الهولنديين في اطار هذه العملية التي اكتشفها احد رجال المباحرة في وقت كان يفر على شحنة زيت مرسلة الى شركة مبان بالدينة وضبطت في العملية كذلك ثمانية بنادق ومدس واجهزة اسماح الكترونية.

للإيجار .. بالملزاد العلني

ثلاثة دكاكين كبيرة

على شارع إبراهيم الخليل بجوار محل الأديب سامية الإبراهيمية ٦٠٠ م

تصاح لتكون معرضاً كبيراً أو مقبلاً سياحياً أو فرعاً لبنك

خمس دكاكين بمعاملة جيدة

في زقاق السقيفة بجوار مسجد سيافورة على بعد خطوات من الحرم المكي الشريف

سيتام الزاد عصر يوم الأحد الساعة ١٤/٥/١٤٠٥

أخوة مسورة للإيجار بشارع المنصور

لرؤية الاستشارة والاطلاع ت ٥٤٥٩٣٨٩ الجواز بركة المكية

الرياض - اعتد معالي وزير المواسلات حين منصور قواعد تنظيم تشغيل خدمات السورين داخل احياء المدن وصرح وكيل وزارة المواسلات لفرعون النقل المهندس احمد يوسف التركي ان وكالة الوزارة لفرعون النقل ستقوم بوضع هذه القواعد بموجب التنفيذ بالترخيص للموسسات الوطنية بالمثل في هذا المجال.

واما ان هذه الخدمة ستوفر للمواطنين والوالدين احتياجات النقل الخاصة ما بين احياء المدينة وما بين المدينة وخارجها بسيارات حديثة ومريحة.

واشار الى ان الخدمة ستكون مدمجة بواسطة الساعات على اساس المسافة المقطوعة حيث يبدأ العداد في البداية بتسجيل خمسة كيلوات مسافة كيلو مترين واطافة ريال واثنين هلة لكل كيلو متر بعد ذلك اضافة الى ساعات الانتظار اذا بقيت السيارة مصحبة الركاب وتصب كل دقيقة بحدس هلة.

واشار التركي ان الترخيص لخواطة هذا النشاط سيبدأ في مدينة الرياض خلال الايام القليلة القادمة ثم في بقية المدن الرئيسية.

وقال ان هذا النشاط سيجد به الى مؤسسات وطنية تشيا مع السياسة التي تنتهجها حكومة جلاله الملك القدي للرفع من مستوى خدمات جميع المرافق مع اتاحة اكبر قدر للتفاعل الفاس للمفارقة في المشروعات الوطنية المفيدة للوطن والمواطنين.

غسلت رؤوس اطفالها بمبيد للحشرات

ميلدين (كولومبيا) - ذكر مصدر طبي ليله امس (في ميلدين) ان اربعة اطفال من عائلة كولومبية واحدة قتلوا مصرعهم بيشا لا يزال اشقاؤهم الثلاثة في حالة خطيرة بعد ان قامت امهم بتنظيف رؤوسهم بمبيد حشري.

وكانت ام الاطفال وتدعى (دورا ديفيليا كاستريون) من قرية (سوبيرتان) في إقليم (انتيوكيا) الذي يقع شمال شرقي كولومبيا - قد خلطت كمية كبيرة من مبيد حشري بميس الماء لتنظيف رؤوس الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٤ سنة - من المصبرات.

وما ان مرت بضع ساعات حتى اختفى الاطفال بصورة خطيرة ثم نقلوا الى المستشفى وتوفي اربعة منهم بعد قليل - وذكر الاطباء ان الاطفال الثلاثة الباقين ما زالوا على قيد الحياة ولكن حالتهم الصحية متدهورة للغاية.

جواز
البحر
قريباً
دعزل
المنزل
الكبرى

الدقة الاناقة

مجموعات ملابس

الذوق الرفيع

فيصل محمد بدر

مكة المكرمة شارع السنين - عخط ٤٤٣ / ٥٤٥٣٤٤٣

الحديث ذو شجون

بتله: أحمد محمد جمال

في ذكرى اليوم الوطني

لا بد من الحديث في ذكرى اليوم الوطني للمملكة - عن مؤسس هذا الكيان الكبير - الملك عبدالعزيز رحمه الله وسياسة الرشيدة - وتبنت هذا بعض احاديث وارائه التي تسم بالطابع الاسلامي - وتبنت من مبادئه واهدافه الاسلامية من وراء حكمه وسياسته - ثم نتج ذلك شيئاً مما تحدث به عن جلالته فريق من السياسيين والمفكرين كشهد مدق على شخصية الملك عبدالعزيز النادرة عربياً واسلامياً في العصر الحديث.

• من اراء جلالته ومبادئه - رحمه الله - في سياسته الداخلية:

- الناس احرار في ماكلهم ومشاريعهم - ومزارعهم - ومن اعادى عليه فليراجنس لانهفسه - ولو جاني اي انسان وقال ان ذلك فيصلاً أخذ مال واعادى على - فان رائي انفسه من علم اني القول واصدق في القول وان رائي اعمته وصاحت ولدى على ظلمه فعند ذلك يكون له الحق على .
- يجب ان يعنى كل واحد منا بامره اولاً وبامر اخوانه ثانياً . وان يبذل جهده في اصلاح نفسه واصلاح اخوانه . وان يقوم الموح من اعمالنا واخلاقنا وان يوجه كل منا مجهوداته نحو هذه الغطة المثلى .
- اني احكم على العمل الذي فيه اكتساب ميسكم - فابذلوا كل ما في وسعكم لذلك . وهذه ارض الله واسعة فاسعوا في منابها . ولا تركنوا للكسل والخمول . فان عاقبتها وخيبة .
- اما المظلة التي تصلى فاني لا اتركها بل ابنيها واحق فيها والتي لا تصلى فالتب فيها على من راي وكتم - واذا علمت به فيكون جزاؤه اعظم من جزاء غيره .

• اما الامور العصرية التي تعيننا وتفيدنا وييسرها الاسلام فنحن ناخذها - ونصل بها ونسعى في تعميمها - اما المناهي منها للاسلام فاننا نبتدعها ونسعى جديداً في مقاومتها لانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . ولا منية افضل واحسن من منية الاسلام . ولا عز لنا الا بالتسلك به .

• اما اراء جلالته ومبادئه في سياسته الخارجية - ففده طائفة منها:

- ان الفقرة اول التدهور بل العدو الاكبر للنفس والمؤذية للبشر - والاتحاد والتضامن اساس كل شيء فيجب على كل المسلمين ان يحدروا التفرة وان يصلحوا ذات بينهم ويبدلوا النصيحة لانفسهم .
- كنت ولا زلت اضع قضية عرب فلسطين في قلبي فاعمل لتحريرهم وارجو من الله ان يوفقني لما فيه الحق . واننى دائم الاعتقاد على في يده الامر ما كنت لأرغب في الاقوال - فطريقتي هي العمل الصامت .
- انني اتنى جميع كلمة المسلمين . وتوحيد كلمتهم . وانني لعل استعداد لان اكون انا واسرى كجندى بسيط اجاهد في هذا الشأن . ولن ادخر جهدي في سبيل توحيد بلادى وتوحيد كلمة العرب وتأسيس الوحدة بين العرب . واذا كنت اسى في ذلك فليست من وراء ذلك جزاء ولا شكورا .
- الذي اتقنه ان يجمع الله كلمة العرب على الاتفاق بينهم ليسلموا من شرور انفسهم فاذا سلموا من شرور انفسهم سلمت لبيته . وامكنهم ان يحفظوا انفسهم من الاذى - فالعرب يتخاضهم اذا انفسهم اكثر ما اذاهم (الانجبي) .

• ويقول الشيخ محمد الامين الشنيطي:

(ان الخطايات الشخصية في الخطايا التي تشهدها المملكة العربية السعودية في هذه الاونة لا شك انها الخطايات فرحة وسرور وتقدير لا سيما لمن عرف المملكة قبل ٥٠ سنة او قارب ذلك - فاذا نظر الى ما هي فيه الان من نبضة زراعية وعلمية وفتحة صناعية واقتصادية وأهم شيء في نظري بعد ذلك النهضة في الانجاز السريع لمشاريع تنميد الطرق . والاستقرار بلا شك جاء نتيجة للصرامة في طيبة احكام الفريعة العنيفة وعدم المراوغة وعدم التاني في احقاق الحق وازهاق الباطل . ولا شك ان هذا المبدأ هو لب الاسلام الحقيقي والذي رساه ودعم اركانه المفقود له جلاله الملك عبدالعزيز رحمه الله . فسرعة البت في تعميم قواعد الفريعة هي في نظري الزاد الوحيد لومال القصاد في اي مجتمع - فاذا بقيت المملكة على هذا الانحطاط في سرعة البت وعدم التهاون في تنفيذ الاحكام الفريعة وقطع اليد علناً للاراق . واقتل علناً لمن يقتل فاننى اعتقد ان الاستقرار سيبنى ويوزاد وتأمين الناس .

• واعتقد ان السبب في القوض وعدم الاستقرار في البلدان الاخرى يرجع الى عدم تنفيذ احكام الفريعة . وحتى اذا نفذ حكماً ما فانه ينفذ في غرفة مظلمة ولا يعلم عنه احد . وهذا لا شك لا يعد ردها - فنظر الصاهير للاراق وهو يقطع يده والى القاتل وقت القصاص منه بلا شك هذا سيكون رادعاً يتحدث به الصغير قبل الكبير ويكون سبباً رئيسياً في عدم تكرار هذه الاعمال) .

• وكتب الدكتور (فون ويلز) يقول في ابن سعود ميزة اخرى وهي انهم صادقون وحادثتهم مرتين في شئون مختلفة كان بعضها وقفاً جاداً فلم يظلم قط انه ليس الباطل ثوب الحق - نعم كان (سياسياً) احياناً في اجوبته فلا يقول كل ما يهره - ولكنه لم يتلفظ بكلمة واحدة غير صادقة .. والظاهر ان هذا شأنه مع الجميع فاني لا قابلت القناصل الاجانب في جمة قالوا (اذا قال لك ابن سعود شيئاً فثق انه يقول لك الحقيقة التي لا تقويها شائبة) .

• ويقول عبدالرحمن عزام : (يستاز الملك عبدالعزيز فوق خصال الشجاعة والكرم والعقل يتبسطة في الحديث وعدم التكلف فيه والمؤانسة لرائره وهو في جزيرة العرب ليس ملكاً فحسب بل رئيس اسرة . ومن عجيب شأنه ان هذه الاسرة جمعت خصومه الاولين واعاداهم واولياءه من ساحة واحدة ومما يعجبني وقد تشرقت اذ كنت خيفاً له مرتين ان ارى على مالهته او في العيد معه اولئك الذين قاتلهم او قاتل اباؤهم من قبل يعاملون معاملة الاخوة والايام) .

• ويقول معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالوابع : (كانت مهمة الحج قبل قيام مؤسس هذه المملكة المرحوم الملك عبدالعزيز تعتبر نوعاً من القامة فالعاج يقادير بلده او داره وليس يستيقن ان يعود سالماً الى اهله بسبب السطو والنهب . ولوق الله الملك عبدالعزيز على جميع الكلمة - وتوحيد العمل في هذا الكيان الكبير (المملكة العربية السعودية) واقام الشرع الحنيف . ونشر العدل واصبحت هيئة الامن هي الاساس في حياة المملكة - فاستقامت الامور وامسج الحاج آمنوا على نفسه وماله واهله . وبدأ رحمه الله في اصلاحات مرافق الحج . وازال عن كامل الراغبين في الحج الرسوم التي كانوا يدفعونها . وجعل من الحج مقراً اسلامياً) .

الرسائل الخاصة بطبائس أو تجديد الاعتراك .. ونشر الاعلانات

الحكومة والأهلية في جريدة السندوة

تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص ب: ٢٢٤٠ مكة المكرمة

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة للصنعة - النظم - ص ب: ٢٤٨٩

تليفون: ٥٤٢٦٧٧ / ٥٤٢٦٧٧ - ٥٤٢٦٧٧

جدة - ادارة التوزيع - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية

ص ب: ٧٤٢٨٧٩ - تليفون: ٦٤٤٢٧١